

**ريكو إف تي ٦٠٨**  
ابتكار جديد  
في التحكم  
في آلات التصوير  
المكتبية

تصوير على وجهين  
بالإضافة إلى التكبير  
والصغيرة أبعاد مختلفة

الرياض ٥٠٥٥٥٨  
جدة ٦١٥٦٦٦  
الدمام ٨٢٢٢٢٢

**مؤسسة بيت الرياض**

من أجل إشتاق أفضل... احذروا التقليد

**سكاد السبيلة الذهبية**

جميع أنواع الاسمدة المركبة

تركيب: ٢٣ - ١٨ - ٥ - ١,٥  
عناصر مادرة

**شركة عمر قاسم العيساني المحدودة**

القسم الزراعي

٢٢٢-٣٥٧ - ٨٤٢٨٨٧٦ - ٤٧٧٦٦٦٠ - ٦٨٧٩٤٢٢

١٩ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ - ١٢/١ - ١٩٨٥ م - السنة الثامنة - العدد ٢٥٦٠

London - Sunday 1 December 1985 - Front Page No. 1 - Vol. 8 No. 2560

من أجل إشتاق أفضل... احذروا التقليد

**سكاد السبيلة الذهبية**

جميع أنواع الاسمدة المركبة

تركيب: ٢٣ - ١٨ - ٥ - ١,٥  
عناصر مادرة

**شركة عمر قاسم العيساني المحدودة**

القسم الزراعي

٢٢٢-٣٥٧ - ٨٤٢٨٨٧٦ - ٤٧٧٦٦٦٠ - ٦٨٧٩٤٢٢

**PRICE LIST**

Australia \$30.00 • Austria 25 Sch • Belgium 30 Bfr • Canada 1.40 Pz • Cyprus 550 M • Denmark 10 Dkr • Finland 100 Fmk • France 9 Fr • Germany 5 Dm • Greece 350 Dr • Hong Kong 100 HK\$ • India 75 Rupee • Japan 100 Yen • Kuwait 100 Dhs • Lebanon 100 L.L. • Luxembourg 100 Ffr • Malaysia 100 M • New Zealand 100 N.Z. • Norway 100 Kr • Pakistan 100 Rupee • Philippines 20 P • Singapore 35 S • Spain 100 Ptas • Sweden 10 Kr • Switzerland 3 Fr • Turkey 40 Liras • U.S.A. 31.00 • West Germany 5 Dm • Yugoslavia 100 Dina

توزيع من لندن وشمال أفريقيا بواسطة: شركة الشرق الأوسط - ١٠٠ شارع الملك فيصل - الرياض ١١٠٠٠ - ١٠٠ شارع الملك فيصل - جدة ٢١٥٦٦٦ - ١٠٠ شارع الملك فيصل - الدمام ٨٢٢٢٢٢

الرياض ٥٠٥٥٥٨ - جدة ٦١٥٦٦٦ - الدمام ٨٢٢٢٢٢

**الخط بين دولتين عربيتين** (ص ٩)  
**بمقام: محمد العربي الخطابي**

**التمنية والتابعية** (ص ٩)  
**بمقام: د. وليد عرب هاشم**

**ماذا سيخسر العالم بانتهاء أوبك؟** (ص ٤)  
**حديث مع وزير الاقتصاد المصري**

**ذكريات نصوح بابيل** (ص ٧)  
**هل أسلم النجاشي؟** (ص ١٠)

## الوفد يطالب بالتحقيق في حادث مالمطة

### الكابتن: حدثت للكوماندوز مواقع اقتحام الطائرة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: طالب حزب الوفد المعارض في مصر الحكومة بتشكيل لجنة برلمانية تمثل فيها الحكومة وأحزاب المعارضة لتقصي كافة الحقائق والملاصقات حول حادث طائرة الركاب المصرية التي اختطفت إلى مالمطة وقال بيان أصدره الحزب في ختام مناقشته للحادث التي استمرت طوال اليومين الماضيين أنه ليست هناك أدلة كافية على تورط أي من الجهات الأجنبية في الحادث، كما أكد إبراهيم فرج الأمين العام للحزب في مؤتمر صحفي عقده أمس.

من ناحية أخرى وصلت إلى القاهرة جثث ضحايا الطائرة وعددهم ١٥ جنماتا مصريين و ١٠ فلسطينيين بجثة راكب استرالي و ٧ يابانيين وسلمت جثث الضحايا المصريين إلى ذويهم. كما عادت إلى القاهرة طائرة مصرية أخرى حملت جرحى الحادث الذين اكثروا عملية اقتحام الكوماندوز المصري للطائرة كانت ناجحة وضرورية ولا بد منها لإنقاذ حياة الركاب نظرا لأن الخاطفين تعاملوا بعنف مع الركاب الأبرياء وصاروا كل أنواع العنف معهم منذ لحظة بداية الاختطاف وأشار الركاب إلى أن ضحايا الطائرة كن يتلقون الرصاص لحماية الركاب.

وقال الكابتن هاني جلال قائد الطائرة: كان واضحا أن الإرهابيين من نوع لم أرد في حياتي ولا تقف وحشيتهم عند حدود معينة فقد نفذوا حكم الإعدام في ٦ ضحايا لقي اثنان منهم مصرعهم بطريقة بشعة وهي وضع المسدس في رأس الركاب وإطلاق الرصاص عليه، كما أنهم اكثروا نهاية الطائرة هو تسفيرا بركابها.

وأضاف: لقد انتهرت فرصة خروجي من الطائرة لتقل الضحايا بعد أصابتهما بالرصاص إلى سيارة الاسعاف خارج الطائرة على مسافة ٥٠ مترا واستطعت إبلاغ رجل الأمن داخل سيارة الاسعاف والذي كان يرتدي زي الإطباء للتصوير بأفضل الأماكن لاختراق الطائرة كما حددت مواقع معينة بعيدة عن الخاطفين حتى يمكن لرجال الصحافة اقتحام الطائرة. ولذلك فإن عملية الاقتحام كانت ناجحة تماما رغم كثرة عدد الضحايا بسبب قنابل الخاطفين التي تقووا داخل الطائرة.

وبحسب إجراءات الأمن بمطار اثينا ذكر أن كمية الذخيرة والأسلحة والقنابل التي حصل عليها الخاطفين تمكنا من الحصول عليها بسهولة من مطار اثينا وكانهم يشترون سلمة من محل تجاري. وهناك تحقيق تجريه السلطات الملبطة لمعرفة كيفية تسريب هذه الأسلحة وقال عاهد مساعدات الطيران أن عملية الاقتحام التي قامت بها قوات الكوماندوز المصرية كانت ضرورية مائة بالمائة خاصة وأن الخاطفين بدأوا في قتل الركاب ولو بقي الحال على ما هو عليه لكانت النتيجة على الصفحة ٢



الأسد يجتمع مع مورفي

اجتمع الرئيس السوري حافظ الأسد أمس مع ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الأمريكية وأعلن المتحدث الصحفي لنصر الوضع في منطقة الشرق الأوسط. وكان مورفي قد اجتمع صباح أمس مع السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري واطلعه أيضا على نتائج قمة جنيف ويرى في الصورة الرئيس السوري خلال لقائه مع مورفي.

## نزوح ١٨ ألفا في جنوب السودان

### توقعاً لهجوم شامل لقوات فترنق

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: نزح ١٨ ألفا من سكان مدينة كركم جنوب السودان إلى القرى المجاورة خوفاً من هجوم مرتقب يتوقع أن تشنه ضد المدينة قوات العقيد جون فترنق في الوقت الذي وضعت فيه قوات من الجيش والشرطة وكثير من المخطوعين في حالة تأهب قصوى للدفاع عن المدينة.

وعلم أن ٤ آلاف من رجال فترنق أقاموا معسكرات حول المدينة التي تبعد ٦٠ كيلومتر جنوب شرقي الخرطوم وشوا الأفعام في الطريق الحيفة بها مما أدى إلى نقص المواد الغذائية والوقود بها. وقال السيد عبد الحليم خدام رئيس الشركات كانت تعمل في صورة رسمية وبن ترحيب. وقد قررت المحكمة العليا التي تتولى محكمة نائب الرئيس السوداني السابق عمر البشير في قضية تجرير اليهود الفلاشا، تأجيل جلساتها أسبوعاً كاملاً بعد أن استجوبت صباح أمس شاهد الاتهام الحادي عشر السيد كمال حسن أحمد وزير الداخلية السابق ونائب رئيس جهاز أمن الدولة الذي أقاد بأن كل التقارير التي رفعتها إدارات أمن الدولة كانت تصل إليه ليوم بعد يوم المسبق بينها. وأشار إلى أن كل إدارات الأمن كانت ملزمة بالحصول على موافقته في كل أعمالها. واستمرت المحكمة من الشاهد عما أورده من عدم علمه بهبوط الطائرات التي نقلت الفلاشا في مطار الخرطوم، وفي الأماكن غير المخصصة لنزول الطائرات. فقال إنه نظراً لسرية العملية كان يجب عدم الإشارة إليها في التقارير المرفوعة إليه. ودار جدال طويل بين رئيس المحكمة وبين الشاهد الذي دافع عن قاذوية عدم اطلاع المتهم الأول له على عمليات نقل الفلاشا، مشيراً إلى أنها تعتبر عملية خارجية مرتبطة بسبعة الآخرين مما يحتم

## في يوم التضامن مع شعب فلسطين

### الملك فهد: لا سلام دون حل عادل للقضية الفلسطينية

الأمم المتحدة - واس: جدد الملكة العربية السعودية موقفها الثابت وسياساتها الحازمة في نصرة الحق إلى أن تعلق كلمة الله في القدس الشريف وفلسطين فوق كل كلمة. وتعود الحق لأهلها ويرفض التسلم والسلام على أرض السلام. وأكدت أن هذا الموقف التاريخي النبيل الذي لم يتغير أو يتأثر بتغيرات السياسة الدولية أو الإقليمية.

وأعلنت السعودية في الرسالة التي وجهها للعالم السعودي الملك فهد بن عبد العزيز في يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني أنها تؤكد مجدداً موقفها بأن السلام والأمن والاستقرار لا يستتب في الشرق الأوسط في العالم أجمع، ما لم يتم التوصل إلى الحل العادل والشامل للقضية الفلسطينية والتوصل إلى استعادة الشعب الفلسطيني كامل حقوقه المشروعة في مقدراتها حقه التام في إنشاء دولة على أرضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية المحل الشرعي والوحيد، وكذلك إلى أن يتم الانسحاب الإسرائيلي وغير المشروط من

جميع الأراضي العربية المحتلة بما في ذلك القدس الشريف. وقال الملك السعودي في رسالته التي تلاها السفير سمر الشهابي مندوب المملكة العربية السعودية الدائم لدى الأمم المتحدة ليلة أمس، أمام اللجنة المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه الثابتة غير القابلة للتصرف، أن العدوان الصهيوني المتكرر يمثل أكبر تحدٍ وخطر يهدد للأهداف التي قامت من أجلها منظمة الأمم المتحدة.

وفيما يلي نص رسالة الملك فهد: يسرني بمناسبة يوم التضامن الدولي للشعب الفلسطيني،

أذكر فأنه من دواعي الأسى أن يتم الاحتفال لهذا العام باليوم الدولي وما زال فيه الكتل العنصرية الفلسطينية يزدح تحت ثمر الاستعمار الصهيوني وما زال محروما من ممارسة حقوقه المشروعة بل ما زال يقصص لصنوف الاضطهاد والإرهاب والظلم والظلم والظلم. وهنا أود أن أوضح أن إعتداءات إسرائيل المتكررة على الشعب الفلسطيني وتجاهلها المستمر لحقوق الشعب الفلسطيني الثابتة غير القابلة للتصرف التي أقرتها المواثيق والشرعة الدولية وفي مقدمتها ميثاق الأمم المتحدة وقراراتها، وكذلك استباحة أرضه وممتلكاته، لا يقتصر كونه اعتداء على شعب آمن أو استعمار بل بالبداهة، وبمثل العليا الإنسانية والأعراف الدولية، بل أنه يعتبر عودة بالجمتمع الدولي إلى شرعية القدس.

هذا ومازال الكيان الصهيوني ممعنا في سياسته العدوانية والتصفية الجسدية وطرد الشعب العربي الفلسطيني من (التمتعة على الصفحة ٢)

## الملك فهد يفتتح اليوم المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبد العزيز

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: يفتتح الملك فهد بن عبد العزيز غداً المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبد العزيز الذي يستمر ٦ أيام وتنتهي بختامه مساء الأحد بن سعود الصباحية.

وقد صرح الدكتور عبد الله بن عبد الحسنة التركي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بأن العالم السعودي سيتفصل برعاية المؤتمر، وسيلقي نخبة من المتخصصين في الدراسات التاريخية والسياسية والاجتماعية والعسكرية والحضارية ويجمع من العلماء والمفكرين والمثقفين الوطنيين والخريفيين.

وقال: إن هذه الرعاية الكريمة تأتي في نطاق الرعاية المستمرة التي يوليها الملك فهد للمؤتمرات والندوات العلمية الحديثة في البلاد، وذلك في إطار رعايته للنهضة العلمية والعلمية التي غرس نواتها الملك عبد العزيز.

وأضاف أنه وما لا شك فيه أن لهذا المؤتمر مكانة خاصة في نفس الملك فهد، فقد اتصل بالتاريخ المجيد بالواقع المزهري في فكره وشعوره ورويته ومسؤوليته، فهو من أوائل خريفي مدرسة الملك عبد العزيز الفكرية والسياسية، ومن شهود تاريخه الذين حضروا الحدث والانتاج وعاشوهما وعاشوهما، ومن رواة هذا التاريخ، وهو حامل الأمانة الكبرى: أمانة الحكم والملك، حماية وتصريفها، وأمانة خدمة المقدسات ورعايتها، وأمانة الحفاظ على الأجداد، وإثرائها بالإضافة والتجديد. وهو قائد مسيرة الحضارة الشاملة التي هي امتداد - في الزمان والمكان والنظام - لتاريخ الملك عبد العزيز.

(تفاصيل المؤتمر ص ٣)

## رسالة للعاهل السعودي من السلطان قابوس

الرياض - واس: تلقى الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية أمس رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان. وقد تسلم العاهل السعودي الرسالة خلال استقباله بعد ظهر أمس للسيد يوسف العلوي عبد الله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية بكتبه بالديوان الملكي.

وحضر المقابلة الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير العماني لدى المملكة.

وكان الوزير العماني قد وصل إلى الرياض أمس في زيارة للمملكة وكان في استقباله الأمير سعود الفيصل ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى التويضي.

وقد عقد الأمير سعود الفيصل والسيد يوسف العلوي اجتماعاً حضره رئيس الإدارة الغربية بوزارة الخارجية إسماعيل الشوري.

وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من الموضوعات المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

## دي كويلان يدعو لسرعة حل القضية الفلسطينية

الأمم المتحدة - واس: أكد جافير بيريز دي كويلان الأمين العام للأمم المتحدة أن أي تأخير في تسوية القضية الفلسطينية يعني تشجيع العنف والإرهاب بالإضافة إلى تطويل أمد مأساة الشعب الفلسطيني.

## دولة شرق أوسطية شجعت بعض المتطرفين الموالين لها في جمهورية عربية لعرض اتفاق تم التوصل إليه لإنهاء خلافات داخل الجمهورية العربية بوساطة من دولة عربية أخرى لها علاقات قوية بال دولة الشرق أوسطية.

## بنماسبة العام الجديد بأسعار مخفضة في معارضنا فقط

**إستيه لاور** ESTÉE LAUDER

استي سوبرا فريموم	١٤٥	ملي
استي سوبرا فريموم بخاخ	٤٤	ريال
الفايا اسبورت بخاخ	٣٣	ريال
اودي الفايا بخاخ	٦٩	ريال
برايفيت كولتش بخاخ	٥٠	ريال
وايت لينين بارفوم	١٠٢	ريال
وايت لينين اودي بارفوم بخاخ	٦٠	ملي
سينا بارفوم	٧	ملي
سينا بارفوم	١١٩	ريال
سينا بارفوم بخاخ	١٥	ملي
سينا بارفوم بخاخ	٣٦	ريال
سينا بارفوم بخاخ	٥٠	ملي
يوث ديوبارفوم	٧	ملي
يوث ديوبارفوم	١٤	ملي
اروماتيك بخاخ	٤٥	ملي
ارامس اودي كولونيا بخاخ	٦٠	ريال
ارامس اودي كولونيا بخاخ	١١٠	ريال
ارامس ٩٠٠ كولونيا بخاخ	٦٠	ريال
ارامس ٩٠٠ كولونيا بخاخ	١١٠	ريال
ديفين كولونيا غامبي	٦٠	ملي
ديفين كولونيا غامبي	٢٤٠	ملي

**مكة المكرمة:** شارع الستين  
**الرياض:** شارع الستين  
**الخبر:** شارع خالد

**جدة:** شارع الملك عبد العزيز، عمارة للمكة  
شارع الكورنيش مبنى الجراحي  
مركز الكونكر طريق المدينة الطالع  
مركز المساعدة طريق المدينة  
معارض مطار الملك عبد العزيز  
مالة السفر والقدوم بالصالة الجنوبية  
صالة السفر والصالة الشمالية

**GAZZAZ**

مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر

## رفع الحصانة عن أبوباشا والسعيد

### القاهرة: لا قيود على سفر المصريين للعمل في الخارج

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أعلن الدكتور علي لطفي رئيس وزراء مصر أن الحكومة لن تفرض أية قيود على سفر المصريين للعمل بالخارج وقال أنه لا تغيير في القوانين والتشريعات التي تحكم النشاط الاقتصادي وأن هناك مزيداً من التسهيلات والامتيازات للمستثمرين.

وقال الدكتور لطفي في بيان حكومي الذي ألقاه أمام البرلمان أمس أنه ليس هناك مساس بالأسعار وأكد عدم إلغاء الدعم على السلع الأساسية وأن كانت الحكومة ستعمل على ترشيدها لضمان عدم وصولها لغير مستحقيها.

## اعتداء صهيوني على مقر اللجنة العربية الأمريكية

واشنطن - الوكالات: أعلنت السلطات المحلية في العاصمة الأمريكية أن حريقاً مريباً اندلع ليلة أمس في المقر القومي للجنة العربية الأمريكية لمكافحة التمييز العنصري.

وقالت هذه السلطات أن الحريق انطلق من غرفة رقم ٤٥ دقيقة والحق أضراراً بالغة بالأدوار الثلاثة العليا المكون من ٤ طوابق وقدرت الخسائر بنحو نصف مليون دولار وأن لم يصب أحد بأذى.

وصرح راي القديس أحد ضباط الاطفاء بأن مدى الخسائر والسرعة التي انتشرت بها النيران أثارت شبهات محققيها حول أسباب الحريق.

وتشير الدلائل الأولى إلى أن الحريق اشعل بفعل فاعل خاصة وأنه وقع بعد مرور شهر على حادث اغتيال اليكس عودة المدير الاقليمي للجنة في سانتا انا بولاية كاليفورنيا.

وكانت إدارة الأمن الفيدرالية قد اتهمت رابطة الدفاع اليهودي بتفجير القنبلة التي أدت لمصرع عودة.

## رفع الحصانة عن أبوباشا والسعيد

### القاهرة: لا قيود على سفر المصريين للعمل في الخارج

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أعلن الدكتور علي لطفي رئيس وزراء مصر أن الحكومة لن تفرض أية قيود على سفر المصريين للعمل بالخارج وقال أنه لا تغيير في القوانين والتشريعات التي تحكم النشاط الاقتصادي وأن هناك مزيداً من التسهيلات والامتيازات للمستثمرين.

وقال الدكتور لطفي في بيان حكومي الذي ألقاه أمام البرلمان أمس أنه ليس هناك مساس بالأسعار وأكد عدم إلغاء الدعم على السلع الأساسية وأن كانت الحكومة ستعمل على ترشيدها لضمان عدم وصولها لغير مستحقيها.

## اعتداء صهيوني على مقر اللجنة العربية الأمريكية

واشنطن - الوكالات: أعلنت السلطات المحلية في العاصمة الأمريكية أن حريقاً مريباً اندلع ليلة أمس في المقر القومي للجنة العربية الأمريكية لمكافحة التمييز العنصري.

وقالت هذه السلطات أن الحريق انطلق من غرفة رقم ٤٥ دقيقة والحق أضراراً بالغة بالأدوار الثلاثة العليا المكون من ٤ طوابق وقدرت الخسائر بنحو نصف مليون دولار وأن لم يصب أحد بأذى.

وصرح راي القديس أحد ضباط الاطفاء بأن مدى الخسائر والسرعة التي انتشرت بها النيران أثارت شبهات محققيها حول أسباب الحريق.

وتشير الدلائل الأولى إلى أن الحريق اشعل بفعل فاعل خاصة وأنه وقع بعد مرور شهر على حادث اغتيال اليكس عودة المدير الاقليمي للجنة في سانتا انا بولاية كاليفورنيا.

وكانت إدارة الأمن الفيدرالية قد اتهمت رابطة الدفاع اليهودي بتفجير القنبلة التي أدت لمصرع عودة.

**كارتيه**

جواهر كارتيه تناف فقط لدى محلات مجوهرات كارتيه وإلماست دي كارتيه التي تشتهر بشهادة ودقة تثبت شرعيتها

RING AND BRACELET «RESSORT CC» 18CT GOLD AND DIAMONDS











# ماذا سيخسر العالم بإنهاء أوبك

كثير الحديث في الآونة الأخيرة عن قرب انهيار (أوبك) كمجموعة وإنهيار أسعار النفط نتيجة لركود السوق النفطية منذ مطلع الثمانينات وما صاحبه من انخفاض أسعار النفط وهبوط مستوى إنتاج (أوبك) من أكثر من ٣١ مليون برميل يومياً في ١٩٧٤ إلى أقل من ٢٦ مليون برميل يومياً في ١٩٨٠ إلى أقل من ١٦ مليون برميل يومياً في ١٩٨٥. وأسباب هذا الركود متعددة ومختلفة من حيث قوة أثرها أو بعدها الزمني وتتضمن الركود الاقتصادي العالمي، والاستخدام غير الرشيد للمخزون النفطي من قبل الدول المستوردة، والاتجاه نحو المصادر البديلة للنفط في توليد الطاقة، وتزايد الكفاءة التشغيلية للنفط وترشيد الاستهلاك، بالإضافة إلى تزايد إنتاج النفط العالمي خاصة في الدول غير الأعضاء في (أوبك).

ولكن حدوث بعض العوامل الإيجابية في السنوات القليلة الماضية أدت إلى استعادة سوق النفط العالمي لجزء من حيويته وهي ما دعت أخي الدكتور محمد سالم الصبان إلى توقع عودة العصر الذهبي للنفط في التسعينات. وأهم هذه العوامل تعاون بعض الدول المنتجة للنفط مع (أوبك) في الدفاع عن أسعار النفط، وإنهاء فترة استهلاك المخزون الاستراتيجي في الدول المستوردة للنفط، وانتعاش الطلب على النفط بعد انتهاء مراحل الكساد العالمي، وانخفاض احتياطات

الدول الشرقية، وزيادة الوعي البيئي والخوف من الاعتماد على الطاقة البترولية، وأخيراً وليس آخراً تطوع المملكة العربية السعودية للقيام بدور «صمام أمان» (أوبك) للدفاع عن أسعار النفط (أوبك) حيث أصبحت المنتج المتأخر في حالة تقلبات عرض وطلب النفط (أوبك) والتي نجت عن تجاوزات بعض الأعضاء عن الحصص المقررة لهم ضمن سقف إنتاج جماعي محدد بـ ١٦ مليون برميل يومياً.

ولكن استمرار هذه التجاوزات وزيادة نتيجة للعوامل الموسمية المرتبطة بزيادة طلب النفط في موسم الشتاء في الوقت الذي تتزايد فيه انصبة الدول المصدرة للنفط من خارج (أوبك) بكميات تتراوح بين ٤٠٠ إلى ٨٠٠ مليون برميل سنوياً، وعدم الرغبة في التنازل عن بعض دول (أوبك) في دفع الاقتصاد العالمي نحو كوارثة اقتصادية فيما يلي.

أ- أن استمرار تجاوز الحصص ورفض تعاون الدول الأعضاء مع الدول غير الأعضاء وما يتبعها من زيادة تناقص الدول المصدرة للنفط وتدهور الأسعار سيؤدي إلى تخفيض استخدام النفط بشكل كبير وبالتالي إلى نمو الطلب العالمي على النفط.

ب- أن الانخفاض السريع في الأسعار سيؤدي إلى إغلاق الكثير من المصانع أو المنشآت المنتجة لمصادر الطاقة الأولية غير النفطية والبديلة للنفط المستورد والذي أصبح رخيصاً مقارنة بالعديد من تلك المصادر مما يزيد من سرعة نمو الطلب العالمي على النفط في الوقت الذي تنخفض فيه مرونة الطلب نتيجة لغياب بعض المصادر البديلة أو قلتها.

ج- نتيجة لزيادة نفط دول (أوبك) خاصة انخفاض تكلفة الإنتاج فإن أسعار النفط وإلى الابتعاد عن المسار الزمني المنشود لهذه الأسعار بحيث

**بقلم:**  
**د. سيد فتحي الخوي**  
**استاذ الاقتصاد المساعد**  
**بجامعة الملك عبد العزيز**

## زيادة كميات الاسمدة الكيماوية القطرية

الشرق الأوسط - مكتب الخليج  
أشار تقرير رسمي إلى أن عام ١٩٨٤ كان أفضل عام في تاريخ شركة قطر للأسمدة الكيماوية حيث ارتفعت قيمة المبيعات إلى ٥٢٢.٢ مليون ريال قطري بزيادة تبلغ نسبتها ٣١٪ عن عام ١٩٨٣. كما سجلت أرباح التشغيل ٢٢٢ مليون ريال قطري مقابل ١٢١ مليون ريال.

وأشار التقرير إلى أن إنتاج الأسمدة وصل إلى ٦٧٪ من مجموع الاحتياجات النفطية في العام البالغة حوالي ٦٩٨.٦٧ مليون برميل. ونتيجة لتخفيض سعر هذه الأسمدة في عرض النفط سيجري عن صلاحية نمو الطلب خاصة وان تطوير السعة الانتاجية للطاقة يحتاج إلى زمن طويل نسبياً. ولهذا فإن الانخفاض الكبير في مرونة عرض النفط سيجري تقلبات حادة في أسعار النفط قترت من تلك المستويات المتدنية في سنوات خالية الارتفاع، وللأسف القسوى للعلة في الحياة فإن العالم سيعاني من ركود اقتصادي لفترة طويلة تفوق تلك التي حدثت في ١٩٦٩ وحتى يمكن إعادة تطوير مصادر الطاقة التي عملت بسبب انخفاض الأسعار.

إن واقع دول (أوبك) قد يدحض هذه النظرة التشاؤمية حيث تعلم هذه الدول من خلال تجاربها الماضية بأن مصلحتها عمل وعلى اتفاق تمكن من ضرورة العمل المشترك والحفاظ على وحدة الأعضاء والتعاون في مجال تنظيم قرارات الإنتاج والسعر لضمان بقاء (أوبك) كقوة فعالة في السوق النفطية لا تقتصر خدماتها على مصلحت الدول الأعضاء بل تمتد لتشمل مصلحة العالم أجمع. وما لا شك فيه أن الدول المصدرة للنفط من خارج (أوبك) تعلم هذه الحقيقة وتترك مدى استفادتها من الحماية السعرية المتوفرة بسبب وجود (أوبك)، ولهذا فإن التعاون والعمل المشترك لضمان فعالية (أوبك) يصبح ضرورة حتى لا تبدأ فصول الندم.

## د. أبو علي - الشرق الأوسط : بحث دعم التعاون الاقتصادي والتجاري وتسهيل تحويلات المصريين العاملين بالعراق

بغداد - الشرق الأوسط - من قسم السور  
للمناسبة الدورة الجديدة لعرض بغداد الدولي، زار العراق الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري حيث أجرى محادثات مع الرئيس صدام حسين والسيد طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء والسيد حسن علي العاصي وزير التجارة تناولت أوجه التعاون التجاري والاقتصادي المتطورة بين البلدين وشؤون الأيدي العاملة المصرية في العراق والاضطرابات الاقتصادية حول مصر التي تواجه الاقتصاد المصري في المرحلة الحالية وقد أثمرت «الشرق الأوسط» حواراً مع الوزير المصري وحفظ وزارته تجاه الفروض التبريرة وفلوحها المرافقة

وقال الدكتور أبو علي إن عمل المجتمع الدولي أن يحمي هذه القضية ويضع الترتيبات التي تمكن العالم من عدم انقطاع له من هذا الإنتاج، لأن الدول الصناعية إذا ما اضطرت على سد العجز عن إنتاجها فإن ذلك سيقلل من قدرة الدول النامية على شراء (الاستيراد) وبالتالي فإن هناك مشكلة مشتركة لأجهزة ثلاث مصرية لتكلا الطرفي سواء في إعادة جولة الديون أو تخفيض بعض العوائد أو إلغاءها كلاً أو بعضاً وهذا أمر مشترك بين مصر والسودان واليمن في مصالح الشمال والجنوب على السواء

وقال أبو علي في مصر ستخضع شريعات الاستثمار بتسهيل الاستثمار والعوائد عن طريق زيادة كفاءة الاقتصاد القومي ليسهم في سد الديون وذلك بتخصيص الصادرات وزيادة استثمار الطاقات المتاحة في التشغيل في مشروعات جديدة وترشيد الواردات بتقليل استيراد السلع الاستهلاكية غير الضرورية والالتزام بالسلع الانتاجية والاستثمارية

وأشار الوزير المصري إلى أن من هذه الوسائل أيضاً دراسة هيكل الإنتاج الصناعي لانتاج على حصة بدلا من الاستيراد وذلك في برامج الزراعة حيث يوجه إليها حاليًا برنامج مكثف لإعادة هيكلة تركيب المنتج الزراعي لتقليل استيراد القمح والذرة التي يشكل نسبة عالية غير قليلة في هذه الأرض وفي النيل. ومن هذه الوسائل أيضاً تيسر لها تخفيض المصاريف التشغيلية لتزاد (الرسم) من ثلاثة ملايين مائة إلى مليون مائة فقط واستعمال العلف في زراعة الحبوب.

وتضمن ميزان المدفوعات وقال الدكتور أبو علي إن هذه الاجراءات تساعد على تحسين ميزان المدفوعات وتغزير احتياجات التنمية. وأضاف أن في خطتنا أيضاً زيادة العائدات من السياحة لتصل إلى ثلاثة آلاف مليون دولار خلال سنتين بدلا من ألف مليون دولار حالياً، وهذا تغيير واقعي لا يمكن تأجيله وما نحتاج به من ثروات سياحية كبيرة.

إننا في مصر نحتاج إلى الدول الأخرى النامية تتأثر سلباً بالتغيرات الحالية كارتفاع أسعار البترول وكساد التجارة العالمية مضاعفاً إليها على المستوى الداخلي انخفاض عائدات قناة السويس وتحويلات المصريين العاملين بدول الخليج العربي ويجري تعديل المسار الاقتصادي لمواجهة هذه الظروف.

التجارة بين مصر والعراق ورداً على سؤال حول حجم التبادل التجاري والاقتصادي بين مصر والعراق في الوقت الحاضر وإحتمالات المستقبلية قال الوزير المصري إن التوجه السياسي يجري بين البلدين لدعم التعاون في كافة المجالات وبخطوات تنفيذية فعالة، لهذا سيتم زيادة الصفقة المتكافئة بين البلدين لتصل مائة مليون دولار لكل جانب بدلا من خمسين مليون دولار، أي أنها ستضاعف قريباً جداً وقد تم تسوية كافة الأمور المتعلقة ومنها اتمام صفقة الاسمنت وتسوية تحويلات شركات الطيران المعلقة منذ

دمشق - الشرق الأوسط - من وليد نجم  
أعلن المهندس مراد قوتلي وزير المواصلات في سوريا، أن وزارته أنجزت حوالي ألف كيلومتر من الطرق الدولية الهامة في سوريا، تبلغ كلفتها حوالي مليار ليرة سورية، كما أن الوزارة نفذت أيضاً عدداً من الجسور، أهمها جسر البوكمال الواقع قرب الحدود السورية - العراقية والذي يبلغ طوله حوالي الأربعمائة متر على نهر الفرات.

وتربط الطرق الجديدة، بعض مراكز الإنتاج بالمدن الكبرى في سوريا، لتضاف إلى سلسلة الطرق الأخرى في القطر. وصول طريق أوتوستراد اللاذقية - طرطوس المقرر أن ينتهي خلال عام ١٩٨٦، قال الوزير قوتلي: إن نسبة التنفيذ بلغت ٧٠٪ وأن معظم الجسور والمبانيات الواقعة عليه تكاد أن تنتهي، والمعروف بأن شركات القطاع العام في سوريا هي التي تنفذ هذا الطريق الدولي الجديد على الساحل السوري.

وأوضح الوزير بأنه تم مؤخرا تدشين طريق الدالية - أبو قبيس الذي يصل الساحل السوري بضمه ببعض، وله أهمية اقتصادية كبيرة. وحول الطرق التي تربط الساحل بالداخل قال الوزير: إن طرقاً جديدة تمتد من جبهة إلى الغاب سكنون قيد الانجاز قريباً.

أما بالنسبة إلى حياة الطرق القديمة وأهمها طريق حلب - دمشق الدولي الذي يمر بمدينة حماه وحمص، ويصل إلى المناطق الشرقية الريفية - دير الزور - الحسكة وإلى المناطق الساحلية اللاذقية - طرطوس، سيجري تحسينه وترميمه وأضاف قوتلي: جسر على تسييل عملية العبور. وبالنسبة إلى الطريق الدولي من دمشق إلى درعا الذي يصل سوريا بالحدود الأردنية فإن العمل به ما يزال جارياً، بحيث سيكون هذا الطريق الدولي من أهم الطرق التي تربط سوريا بالخليج العربي عبر الأردن. وقد انتهت معظم الأعمال الأولية في هذا الطريق، ومن المتوقع أن يسير العمل فيه بسرعة ليكون جاهزاً في الوقت القريب.

وقد أصبحت سوريا ترتبط فيما بينها بشبكة طرق دولية تشكل المدن الرئيسية فيها عدا للمواصلات وخاصة دمشق وحلب ودير الزور وحمص. فبعد أنجز الطريق الدولي المصداوي الممتد ما بين دمشق ودير الزور مروراً بدير الزور، سيجري العمل على ربط دمشق مع معظم المدن السورية الرئيسية. والطريق المذكور الذي يبلغ طوله حوالي ٥٠ كم سيشهد على جانبيه وأطرافه زراعية بمعدل واحد كل خمسين كيلومتراً، ويعتبر من الطرق الرئيسية العامة التي تربط المحافظات الشمالية الشرقية بالعاصمة دمشق.

وحول الطرق الفرعية في المحافظات،

## انتقل إلى كاميرا أفضل مجموعة كاميرات كوداك في آره ٣٥ الجديدة.

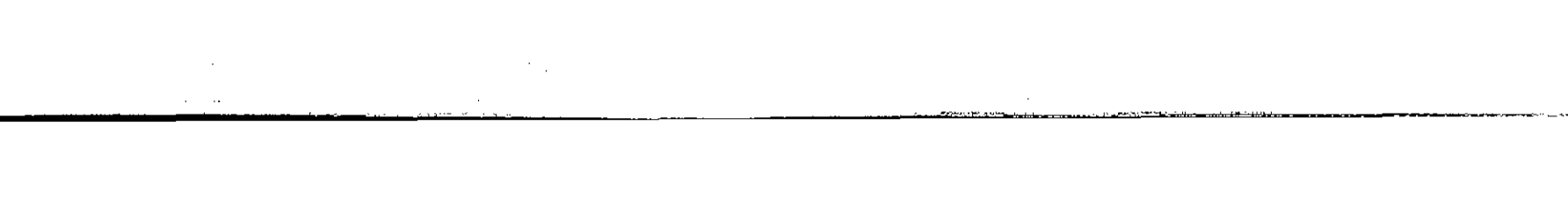


الآن أصبح من السهل التقاط صور أفضل! شاهد كاميرا كوداك الفودج ك ٦ التي تتميز بالخصائص التالية:

- تعرض أو توماسكي.
- فلاش الكروني يعمل تلقائياً.
- تقدم الفلم وإعادته بواسطة محرك داخلي.
- حصة جاذبة لحمل الكاميرا بالإضافة إلى فيلم كوداك في آر. ١٠ مجنات.
- كفالة لمدة سنة.

إسأل بائعك المحلي عن الأسعار المحفظة على مجموعة كاميرات في آر ٣٥.

لا نقبل بديلاً عن كوداك وستري الفرق.



## تخصيص ٥٠٠ وحدة سكنية للمصريين العاملين في الخارج

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط  
أعلن المهندس وليد نجيب سيفين وزير الدولة لشؤون الهجرة والمصريين في الخارج أنه تم تخصيص ٥٠٠ وحدة سكنية للمصريين في الخارج من مشروع القنصلية المصرية بسد امها بالعلة الأجنبية وسيتم عرض الوحدات بالتنسيق مع وزارة الخارجية.

وأضاف في تصريحه لـ الشرق الأوسط أن خطة الوزارة للعام القادم التي ستعرض على مجلس الوزراء خلال الأسبوع المقبل، تتضمن الزيارات الميدانية لمواقع التجمعات المصرية في الخارج والتي يتم خلالها عقد اجتماعات مع الجاليات المصرية لشرح القضايا القومية والخط السياسي للدولة في كل منها والتعرف على آراء واقتراحات هذه الجاليات ليربطها بالوطن.

وكذلك دعم وسائل الاعلام المصرية في المهجر من صف واذاعة وتلفزيون وتوفير المادة الاعلامية لخلق رأي عام بين المصريين في الخارج بالنسبة للقضايا الوطنية.

وأكد وزير الهجرة المصري أن هناك اهتماماً بالبحث المصرية في الخارج لفتح قنوات بين الجهات المعنية في مصر والمصريين في الخارج ووجود مسؤول متفرغ لرعاية المقيمين المصريين بمصر البعثة المصرية على أن يتم اختياره بالاتفاق بين وزارتي الخارجية والهجرة.

ودعا إلى التعاون مع الجمعيات العلمية التي أنشأها المصريون في الخارج وفي مقدمتها جمعية المعلمين في أمريكا وكندا للاسهام في حل مشاكل التنمية وتنظيم المشروعات.





## باحثة تقترح أوكار المخدرات بمصر وتقدم:

# أول دراسة عن "الإدمان" وجذوره كظاهرة عالمية خطيرة

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» :

شبح الإدمان بدأ يلقي بظلاله على معظم دول العالم بصورة وبائية وتقول لجنة مكافحة المخدرات بهيئة الأمم المتحدة أن عدد مدمني الحشيش كان يزيد على ٢٠٠ مليون فرد عام ١٩٧٩ كما أكدت الإحصائيات أن هناك أكثر من ١٠ ملايين مدمن مخدرات يستخدمون عقاقير الهلوسة ومن المؤكد أن هذا الرقم تضاعف في الآونة الأخيرة.

والخطورة الحقيقية تكمن في أن سن الإدمان يبدأ للشخص وعمره ١٥ عاما - وهذا يعني أن الإنسان ينتهي قبل أن يبدأ المجتمع في الاستفادة من مجهوداته.

وفي الإسكندرية تصدى قسم علم النفس بكلية آداب جامعة الاسكندرية لهذا الوباء اللعين وقامت إحدى الباحثات بدراسة علمية لتلك الظاهرة الخطيرة.



لا يدري متى ستندم حيلته



السوم لها أشكال وأنواع

في أوروبا مما ساعد على إيجاد جو سيكولوجي انتشر فيه الإدمان نظرا لما أسفر عنه تفكك الحياة ومتطلباتها الملمة وما زاد وشجع على طلب المخدرات المنشقة ومشقاتها.

وتؤكد الإحصاءات الحديثة أن إدمان هذه الدول مصر والأخرى تتمثل في باقي دول العالم ويوجد بها مدمن بين كل ٥٠٠ شخص أو أكثر. وهذا التقسيم منذ عام ١٩٦٢ وبعد حوالي ٢٢ عاما لا بد أن تسهر من مجرد تخيل الأرقام التي يمكن أن تصل إليها أعداد المدمنين حاليا ويتحصرهم بصورة واقعية تقيقة نظرا لسهولة الإحصائيات وندرتها أحيانا وينتشر الإدمان في قارات العالم.

في أفريقيا : يعد الحشيش هو المخدر المفصل لدى المتعاطين ويظهر بعد ذلك المتأكلون والبارابروتات وخاصة في المناطق الحضرية من دول العالم. أما في دول الأمريكتين : فينتشر تعاطي الحشيش (ماريجوانا) في الدول الأمريكية وكذلك الكوكايين والبيكوكولون وقد زاد معدل الهيريين في مناطق الشمال الشرقي في القارة وينتشر تدخين عبيبة الكوكا في بيرو. ويوصف الحكوة الفيدرالية أعداد المدمنين للكوكايين بأنها تصل إلى اثني عشر مليون شخص. كما أن عقاقير الهلوسة والمذيبات الطيارة مثل الثايدين، تنتشر في أوساط الشباب بين المراهقين.

في آسيا والشرق الأقصى : يتأخذ تعاطي الهيريين نمطا في المناطق الحضرية في بورما وتايلاند وسنغافورة وماليزيا وهاونج كونج. وكذلك زيادة تعاطي المورفين كما يزداد تدخين الحشيش بين المدمنين هناك بصورة وبائية حتى أصاب العمال في الهند وماليزيا وهذا ما جعل وحدة البيطار أول طبيب عربي وصف التخدير الذي يحدثه القنب الهندي وكان يستخدمه القراء فقط.

## تاريخ الإدمان

وقد عرفت البشرية المخدرات منذ العصور القديمة وإلى العصر الحجري الحديث وكانت بعض القبائل تستخدم المخدرات في علاج الأمراض كالتهول وتناول المخدرات أيضا امبراطور الصين منذ حوالي ٢٧٠٠ عام قبل الميلاد. كما روى المؤرخ «هيرودوت» أن منذ عام ٥٠٠ قبل الميلاد كان بعض سكان شمال البحر المتوسط والقوقاز يحرقون القنب الهندي لاستنشاق الأبخرة المتصاعدة منه بعد تجميدهم حولها.

وساد اعتقاد لفترة طويلة على المستوى الدولي أن الإدمان مجرد سوء استعمال من بعض السكان للمواد المصدرة للإدمان كالأفيون وأوراق الكوكا والحشيش في مناطق عديدة من العالم كمادة متاعسه لهم. مما ساعد على الاعتقاد بأن المشكلة داخلية حصة سوى الشعوب التي تعاني منها ولكن ظهرت بعد ذلك عدة تطورات جعلت الإدمان مشكلة عالمية منها اتساع التجارة الدولية ونشوء المجتمع الصناعي

يتفقون على أن الإدمان يعني الاعتداء المجتمعي يرى الاقتصادي أنه نقص في الانتاجية وتعطيل القوى البشرية المنتجة. ويرى الاجتماعيون أن الإدمان نتاج الفقر والبيئات الدنيا والاندماج في ثقافات اجتماعية منحرفة وكذلك بسبب الضغوط الاجتماعية. ويرى الطبيب أن الإدمان مشكلة صحية عامة تؤدي الكبد والجهاز الهضمي والجهاز التنفسي والجهاز التناسلي ويرى علم النفس أن الإدمان هو اضطراب خطر في الشخصية تجعل المدمن يفضل الأشياء السريعة عن الأشياء على المدى الطويل. بالإضافة إلى مشاعر الإحباط الاجتماعي والقلق الحاد والاضطراب العقلي لفترة طويلة.

يعاني المدمن عدة أوجاع تسمى أعراض الانسحاب، حيث يشعر المدمن برغبة ملحة قهربية للمخدر ويضطر مع الوقت إلى زيادته المستمرة إلى الجرعة التي تحدث تأثيرها المألوف، وهذا يدفعه للحصول على المخدرات مهما كانت الوسيلة ومهما كان الثمن.

ويرى بعض علماء النفس أن عملية الإدمان تتضمن ثلاثة عناصر هي أولا : رغبة الفرد في التجريب وثانيا : سوء استخدام دوري لتفريغ والتسليم وثالثا : وأخيرا هو سوء الاستخدام القهري للمخدر. والإدمان هو مداومة تعاطي مواد معينة لمدة طويلة تحدث حالة نشوة في النفس وتستبعد الزمن والاعتكاف وتتغير هنا فيسيولوجيا الجسم والتعاطي المتكرر وإن انقطع هذا التعاطي تحدث أوجاع ومظاهر الانسحاب.

والجدير بالذكر أن جميع علماء النفس

وكانت أجرا دراسة ميدانية ونفسية عن عالم المخدرات من حشيش وأفيون وميريون وكوكايين قامت بها باحثة مصرية ما يعتبر أول مرة تقدم فيها فتاة هذا العالم المثير لدراسته. ثم تنتقل للمعالجة شبح الإدمان في قارات أوروبا وآسيا والشرق الأوسط والشرق الأقصى والأمريكتين واستراليا.

وقد تعاملت الباحثة عفاف محمد حسين المدرس المساعد بكلية آداب اسكندرية مع المدمنين بالدراسة ما يقرب من عامين عن كتب لتضع يلما شافيا لجروح وآلام هؤلاء المدمنين بروح علمية وإنسانية جادة وذلك بالتعاون في دراسة وتقصي جذور الإدمان كظاهرة خطيرة تهدد العالم بأسره.

وانتهت الباحثة إلى نتائج خطيرة تدق ناقوس الخطر حول ظاهرة تهدد المجتمع الدولي بعد أن تقشفت بصورة تكاد تكون وبائية في كل دول العالم. وتوصلت إلى حقائق خطيرة منها أن سن الإدمان يبدأ للشخص وعمره حوالي ١٥ عاما وأن بعض الشباب في المناطق المختلفة يخشون الحشيش والأوباء في الرضعات حتى لا يزعجهم بالكلاء أثناء كفيهم اللعين.

كما أن المدمن على المخدرات صاحب شخصية مضطربة وريغبته في السعادة تنبع من اكتئاب لأن المدمن شخصية معزولة اجتماعيا وانفعالاته الاجتماعية قاصرة على رفاهه المدمن وإن المدمن عادة يتميز بالبلادة في علمه وضعفه فيه الأخلاقية وعدم قدرته على تحمل الإحباط مع توافر الاستجابات العدوانية لمواقف الضغط والاثارة.

وأظهرت الدراسة أن سبب إدمان الغالبية هو وجودهم مع زميل مدمن على المخدرات ومما يدعو للأسى أن المدمن يعتقد أنه شخص حقير وغير مرغوب فيه. وأن الإدمان ينتشر بين المراهقة والشباب نتيجة الضغوط الاجتماعية والفقر كذلك بين الطبقات الدنيا. كما يحدث الإدمان في الطبقات العليا بسبب الصراع والتنافس ومستوى الملوث.

ومن الحقائق الهامة التي توصلت إليها الباحثة أن جميع الثقافات تشترك في الإدمان ولكنها تختلف فقط في نوع المخدر وطريقة تعاطيه. وقد لاقى مشقة هائلة في سبيل التعرف على المدمنين لأن المدمن يخاف أن يعترف بإدمانه خوفا من العقوبة القانونية. ولذلك فقد أجرت فحوصا ظاهرية واختبارات تستغرق أحيانا أربع ساعات في المرة الواحدة. وغالبا ما امتدت الاختبارات إلى عدة مرات متتالية كما أنها زارت بعض المدمنين في بيوتهم لاستدراجهم على الطبيعة. كما زارت، أيضا أوكار التعاطي لمعرفة طبيعة الخدمات والساليب التعاطي.

من أخطر الحقائق التي ظهرت من الدراسة أن المدمن تتجوز مشاعر الإوبئة بين ضلوعه حيث يضع بعض الأهميات والأبناء بوردية مبيتة تسمى «بيوره» حتى تستكث أولادهم أثناء التعاطي عن البكاء وهذه البوردية تقلد بلبث الأطفال لأن تأثيرها تراكمي ومميت.

وتبيئت الباحثة عفاف حسين حقيقة تدور غريبة لأول مرة وهي أنه يتم دائما تشديد العقوبات في معظم دول العالم ولكن يقال ذلك بزيادة أعداد المدمنين. وهذا يؤكد أن العقوبة الصارمة ليست كافية وحدها لردع المدمنين. وإنما يحتاج ذلك إلى معالجات طبية ونفسية واجتماعية ويختلف مفهوم الإدمان حسب ثقافة الشخص وتخصصه فبينما يرى القانون أن الإدمان



الضياع سمة للشباب في العالم الغربي انتقلت إلى بعض المجتمعات الشرقية

## الشرق والغرب... معادلة مستحيلة

من الصعب أن يتحقق السلام في العالم الحديث مالم يتخذ الغرب عن العقيلة التي حكمته وتحكمت فيه خلال القرون الأخيرة. منذ جلس امام مفود الحضارة، بقود السيفينة بعقلية مستبدية، تسيطر عليها عقدة القوة.. والغرب اليوم يملك أدوات الحضارة والتقدم، ولكنه لا يملك قيم الحضارة ولا أخلاقية الحضارة. وليسأ يصد ما تلاحظه أحيانا من مواقف قد تشبه أعجائنا وتقديرنا، لأنها تعبر عن روح إنسانية، إلا أن أهم ما يجب أن نلاحظه أن الغرب بالرغم من كل مظاهر الحضارة فإنه تحكسه عقلية استعمارية تؤمن بالقوة وتعشق القوة، وتتعاقل مع العالم من خلال مبدأ القوة..

وقد فرضت تلك العقلية المتحجرة مظاهر الاستعمار، التي سيطرت على العلم الحديث، وتحكمت في سياساته وأدت إلى تلك الحروب والثورات الوطنية والقومية والإقليمية، التي اندلعت في كل مكان رافعة شعار القوة والضعف..

## بقلم : الدكتور محمد فاروق النهنان

العالم في ليلة مظلمة، واستنات جهل الشعوب المسكينة في أفريقيا وآسيا، فعبثت بكل الكيانات السياسية، ومزمت وحدات الامم، واستنزفت الثروات الطبيعية، وأقرت الجهل في المجتمع وشجعت عليه.. وكان لا بد أن يستيقظ العالم.. وكان لا بد أن يتحرك ذلك المارد في أعماق النفوس، ثائرا هادرا ملطبا بالانتقام، رافعا شعار التحرير والاستقلال، مطاردا قلوب المستعمرين وبيوتهم، مذمدا بفسادهم البشري، كاشفا ريف ما يروجوه من دعايات، وما نشره من روايات، وما دعوا له من أفكار وميثاق..

وانطلق صيحات التحرير.. وكان لا بد أن تتلظى، في كل مكان، تحمل لواء التحرير، وترفع شعار الاستقلال، لتحرير الأرض والإنسان، لكي تعود الأرض إلى أهلها، ولا افطن أن أي شعب من شعوب العالم يمكن له أن يرتقي سياسة الهيمنة، التي يمارسها الغرب ضد الشعوب الصغيرة والفقيرة، وهي شعوب ليست صغيرة ولا فقيرة، وإنما شعوب تمثل العالم بأكمله، أرضها انقضت أقدم الحضارات، وشعبها بني اقوى المصروع، وتاريخها كان ومايزال مشحلا متجدد العطاء، تلك الشعوب التي تسبها اليوم شعوب العالم الثالث، لم تكن كذلك من قبل، ولم تكن كلمة العالم الثالث قيد ما تقوده اليوم من تخلف وجهل وفقر، وشعوب العالم الثالث هي شعوب الحضارة، وهي شعوب التاريخ وهي التي سجلت أروع المصالحات في مسيرة حضارة الانسان..

لا يمكن تلك الشعوب أن تكون اسيرة سياسة الهيمنة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، فتلك سياسة قهريمة الظاهر، لأنها تقضل الشئ على الغرب، وتزعزع بذور الحقد في نفوس الشعوب، وتهبى الغرور لحروب إقليمية ودولية خطيرة الأثر..

والغرب، وهو غرب الحضارة والتقدم، لا يدري، ولا افطن سيطرة ان الشعوب تتخشب حرب ثالثة، ولا بد أن تتشب تلك الحرب، لأن سياس الهيمنة والاذلال لا يمكن أن تكون مقبولة، فاشعوب النامية قادرة على أن تعيش في ظل الفقر والمرض، ولكن الشعوب النامية لا تقدر على أن تائف حياة الفقر والمرض، وليس مستعدة لكي تتخلى عن المستوى المعاشي الذي وصلت اليه، وتحصر على أن تحافظ عليه.. ومن المؤسف أن الغرب لم يستطع حتى اليوم أن يفهم عقلية الشرق واسلوب تفكيره، ولا أن يستوعب قيم الحضارة، ولا أن يدرك رؤيته الإنسانية والأخلاقية في الوقت الذي استطاع الشرق أن يفهم جيدا عقلية الغرب، وأن يستوعب كل قيمه واسلوبه في الحياة، ولهذا فإن الشرق اليوم بكل حضاراته، وبكل شعوبه وأممه يرفض الحضارة الأوروبية كنسلوب حياة، ويرفضها كقيم حضارية، ولا يأخذ منها إلا ذلك الأسلوب العلمي في التفكير، وهو أسلوب لا نملك إلا أن نحجب به، ونشيد بانثارة، ونشهد بعقريته، وهو أسلوب تقوي في الغرب وتميز عن حضارات الشرق، إلا أن ذلك الأسلوب نفسه تكمن فيه عوامل القنائة تلك الحضارة العريضة الزاوية، لأن الأسلوب العلمي في التفكير قد قاد حضارة الغرب إلى تقديس المادة، وإلى اعتبارها العنصر الإنساني في التفكير وأدى ذلك إلى صراعات ومفاسدات، واستؤدي حتما في يوم من الأيام إلى تصادم المصالح وتصارع القوى، في حروب مدمرة، قد تكون نهاية تلك الحضارة..

وما أقسى انسان الحضارة المعاصرة، وما أقسى ما افرضته تلك الحضارة من رعب وخوف وما أقسى ما أنتويته من عنف وتطرف..

## الأسباب الاجتماعية

يرى علماء النفس السلوكيون أن الإدمان على المخدرات يرجع إلى طبيعة المدمن والعوامل الوراثية وقد ثبت علميا أن الأبناء الذين يمتصون المخدرات يورثون أبنائهم الاستعداد للإدمان كما ثبت وجود وعامل الوراثة للعقاقير نفسها وتصل النسبة إلى ٧ أضعاف الأبناء الذين لا يتعاطى باؤهم المخدرات اطلاقا، وإدمان المخدرات سلوك متعلم لأن الشخص القلق يتعاطى مخدرا فيحس بالهدوء والراحة فهذا يؤدي إلى تدعيم إيجابي لتناول المخدر في مرات لاحقة.

## الأسباب الاجتماعية

الإدمان على المخدرات مرض اجتماعي يساعد على ظهوره السلوك التشاذ والاضطراب الكامن في الشخصية وترى الباحثة أن أهم هذه الأسباب البيئية الاجتماعية التي تؤثر في شخصية الفرد وتحدد حيل دفاعه عن نفسه بواسطة الضغوط التي يعيش فيها. ولكن ثمة حقيقة غريبة تغلب هذه القاعدة راسا على عتب وهي أن الأمراض النفسية تنتشر في المجتمعات البدائية وبقاء عليه ظهرت عدة محاولات علمية للتفسير النفسي والتفسير الاجتماعي للإدمان.

تدل معظم الدراسات على أن إدمان المخدرات ينتشر بين الشباب خصوصا بين من تقل أعمارهم عن ٤٠ عاما وأن العقاقير تنتشر بين الذكور أكثر من الإناث كما أن الإدمان، ينتشر بين الأميين أكثر ممن يعرفون القراءة والكتابة كما أن الأسرة التي لا توفر لأبنائها التعليم الأساسية تدفع بهم للإدمان، واهم صور الانحراف تعاطي المخدرات واستعمال أحد الوالدين مخدر يؤثر على استعداد الطفل لاستعمال المخدرات وتبين أن ٦٠٪ من الأطفال يستخدمون نفس المخدر الذي يستعمله آباؤهم أو أُمُّهم كما تبين وجود توافق تهيء الفرد ليكون مدمنًا للمخدرات منها البيئة الاجتماعية التي يتحرك فيها الفرد والتعاون العائلي والحرمان المادي والفقر والجهل وصف الضوابط الاجتماعية على السلوك المنحرف.

وفي النهاية فإن إدمان المخدرات مشكلة نفسية واجتماعية يدفع إليها الأشخاص نفسهم هوادة ويشترك المدمنون في سمات نفسية واجتماعية رغم اختلاف المخدر ويتخذ الإدمان من تحالف شخصية مضطربة مع بيئة اجتماعية منخمة وصناعات علاج الإدمان إلى وجود حملات قومية لوقف تعاطي المخدرات بخصوصا الهيريين والكوكايين لأنها من الخطورة بمكان وزيادة معدلات الإدمان من خلال التوسع في علاج ضحايا تعاطي المخدرات مجاناً في سرية تامة حتى تشجع المدمنين على التقدم للعلاج.



الباحثة عفاف محمد حسين

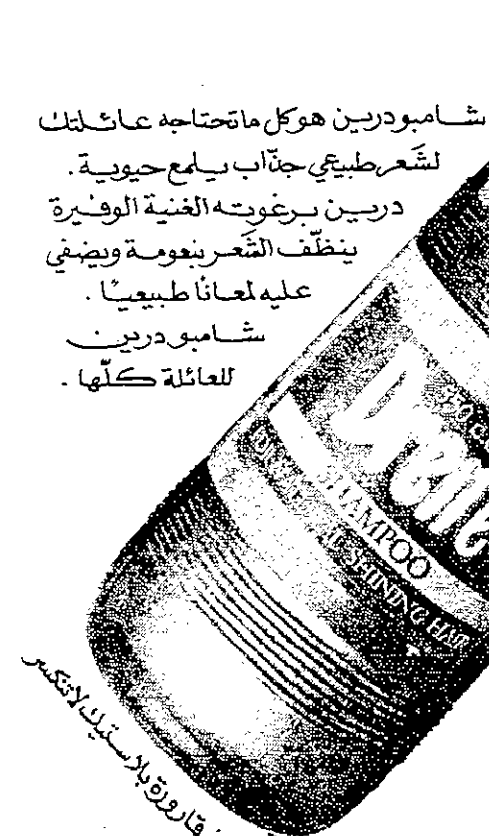
الدول في العالم سواء كانت في قمة التقدم أو في قاع التخلف إلا أن هذا الانتشار يختلف في توزيعه الكمي وفي نوع المخدر والجدير بالذكر أن الإحصائيات المرصودة لا تمثل أعداد المدمنين تمثيلا دقيقا ولكنها مجرد إحصائيات في أيدي رجال الشرطة وعيادات العلاج ولكن هل كل المدمنين يتقدمون للعلاج أو يقيض عليهم ؟

## الادمان في مصر

تتفق مصر حوالي ١٤٢ مليون جنية سنويا على أجهزة مكافحة المخدرات وفي مجالات الصحة وتسهيل المدمنين. وقد خبشت مكاتب المكافحة بين عام ٧٧ و ١٩٨١ ألف طن حشيش و ٦ آلاف طن أفيون. وتؤكد الشواهد أن الحرفيين اسل قمة في الإدمان بسبب الانفتاح الاقتصادي وظهور الفئات الطفيلية التي صارت لديها أموال طائلة ولا تعرف كيف تستثمرها. علما أفرادها إلى المخدرات لزيادة أرباحهم وانفاق أموالهم في تعاطيها.

## أنواع المخدرات

من أنواع المخدرات الأفيون والهيريين والكوكايين والحشيش ويتفاوت كل نوع منها في ضرره على المدمن وفي كيفية تناوله. وقد ظهر الأفيون في لوحة سومرية سنة ٤٠٠٠ قبل الميلاد عليها وصف لنبات الأفيون وكان يطلقون عليه (نبات السعادة) كما جاء في بردية أيبيريه سنة ١٥٠٠ ق م. أن الأفيون يستعمل كدواء للأطفال ويعتبره ان الاقارب في البكاء وقد استعمل العرب الأفيون ويوصفه البيروني في كتابه سنة ١٠٠٠ بعد الميلاد كما استخدمه ابن سيناة أيضا في العلاج واستخدم في أوروبا كدواء أيضا. ولكن مع طاحونة الحياة الحديثة وانتشار الحروب والفزع واللذل من الجدد والعمل لجأ الناس إلى المخدرات اعتقادا منهم أنها ستريحهم من رتابة الحياة حتى صار اساءة استخدام الأفيون خطرا اقتصاديا واجتماعيا رغبيا لكل دول العالم وخاصة الدول النامية.



شامودرين هوكل ماتحتاجه عائلتك لشعر طبيعي جذاب يلجم حيوية. درين يرغوبته الغنية الوفيرة ينظف الشعر ينموه ويضفي عليه لمعانا طبيعيا. شامودرين للعائلة كلها. الآن في قاروق بالإسكندرية

# شعري يلجم حيوية، تدريين أنه مغسول بدرين



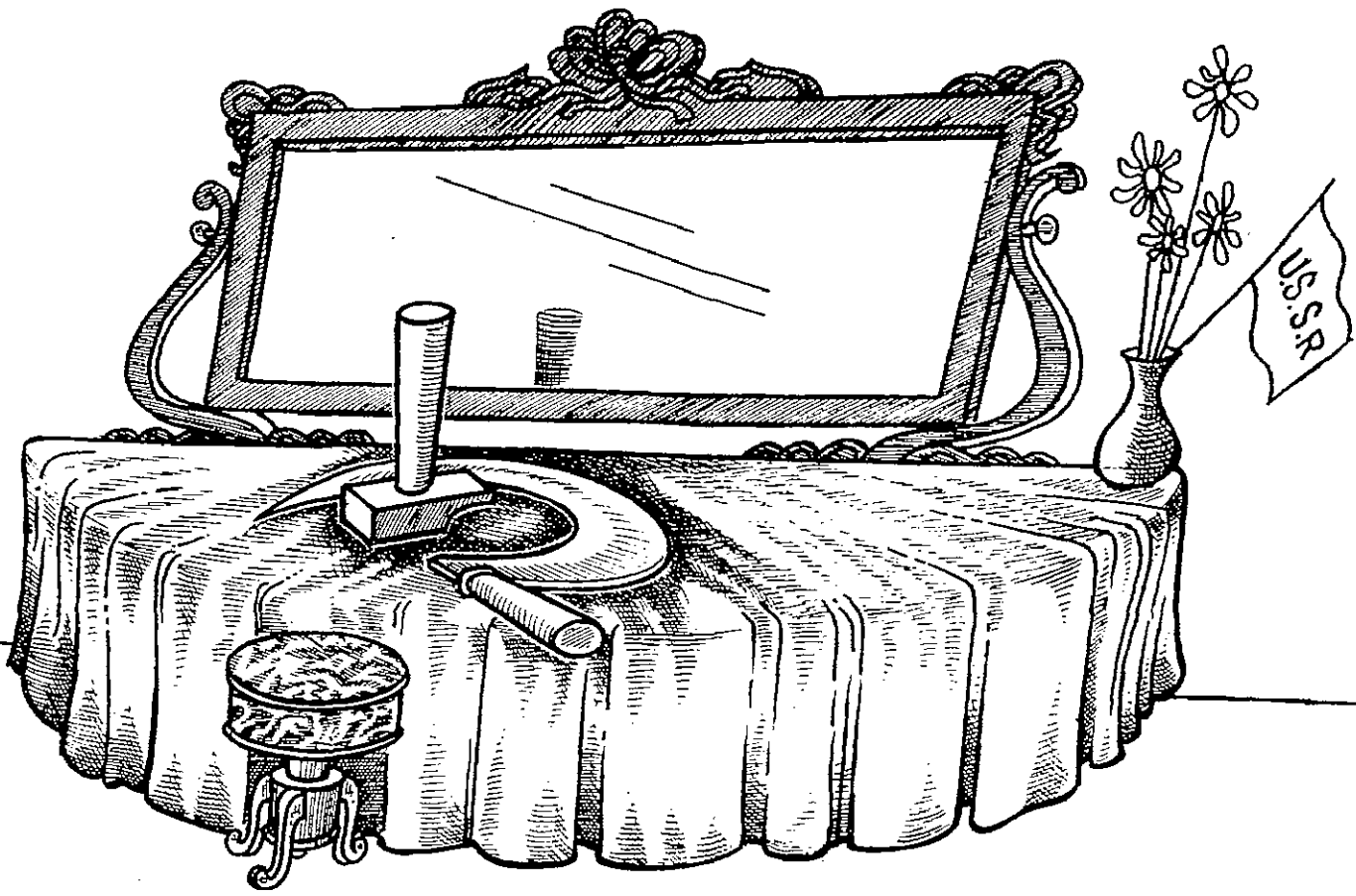












محمود كحيل

## الخيطة بين دولتين عربيتين



بحجة أن المفاوضات لا تكون إلا بين دولة ودولة  
بالفهم المتعارف عليه في القانون الدولي، ولأن  
هذه المفاوضات لو تمت فسوف تكون بمثابة  
حكم مسبق على نتيجة الاستفتاء التي من شأنها  
أن تعرب عن الرأي الحقيقي لسكان الصحراء  
وتظهر من هم مظهرهم الحقيقيين.

وقد وقع التصويت في اليوم الثاني عشر من  
نوفمبر على مشروع القرار الجزائري بأغلبية  
نسبية، وأمسك عدد كبير من الدول ذات الشأن  
والوزن عن التصويت وغلب عنه عدد آخر من  
الدول.

### المغرب طوى الملف

وأثر ذلك أعلن وزير الخارجية المغربي باسم  
عالم المملكة المغربية وحكومتها أن ملف  
الصحراء قد طوى نهائياً أمام اللجنة  
السياسية، وأن المغرب لن يشارك في أية  
مباحثات أو مناقشات كيفما كان نوعها أمام هذه  
اللجنة، وأنه يتحذر من أي التزام بأية توصية  
تتم في غياب المغرب الذي لن يحضر من الآن  
فصاعداً أية مداولات خاصة بالصحراء أمام  
لجان الأمم المتحدة وجميعها العامة، وأن  
المغرب يبقى مع ذلك رهن إشارة الأمم  
للامم المتحدة إذا ما عاد إليه بالسعي لإيجاد  
تسوية سلمية وعادلة للنزاع المغربي -  
الجزائري.

وكان وفد المملكة العربية السعودية - قبل  
التصويت في اللجنة الرابعة - قد اقترح، وبدا،  
على الوفدين المغربي والجزائري سحب  
مشروع قرارهما، وإفساح المجال للأمين العام  
للامم المتحدة كي يبحث، في نطاق صلاحياته،  
عن مخرج يقبل الطرفين، وقد قبل المغرب  
اقترح المملكة العربية السعودية التي ما فتئت  
تبدل جهودها مشكورة، من أجل المصالحة بين  
العرب.

فماذا يعني القرار الذي اتخذته المغرب  
وأعلنته على الملأ أمام اللجنة الرابعة؟

إنه يعني أولاً أن المملكة المغربية لم يعد في  
إمكانها أن تقدم أكثر ما قدمته من تنازلات  
لفائدة حل سلمي للنزاع في نطاق احترام  
القانون الدولي الذي يأخذ بمبدأ حق الشعوب في  
الذين عربيتين جارتين هما المغرب والجزائر،  
وكلاهما مطالب بإظهار المرونة اللازمة للدخول  
في مفاوضات تجري بين الدولتين مباشرة أو  
بواسطة الأمين العام للأمم المتحدة أي طرف  
من تراب المملكة المغربية.

ويعني القرار، ثانياً، أن المغرب يريد أن  
يحصي النزاع على حدوده الطبيعية بعيداً عن  
مبادئ الضغط والمساومات والمداخلات  
الكلاسيكية. إذ النزاع في حقيقته ومظهره قائم بين  
دولتين عربيتين جارتين هما المغرب والجزائر،  
وكلاهما مطالب بإظهار المرونة اللازمة للدخول  
في مفاوضات تجري بين الدولتين مباشرة أو  
بواسطة الأمين العام للأمم المتحدة أي طرف  
من تراب المملكة المغربية.

ومع هذا كله لم يرفض المغرب مبدأ إجراء  
الاستفتاء وفقاً للقواعد والأعراف الدولية ودون  
مساس بكرامة شعبه ومؤسساته.

### من يحفظ الأمن؟

والمشكلة التي تبقى قائمة هي مشكلة الحفاظ  
على الأمن والاستقرار في منطقة المغرب العربي،  
والقدرة على التحكم في ما جريت الأحداث،  
ولاسيما على النخوة المغربية الجزائرية. وقد  
أعلن المغرب من طرفه - على لسان عاهله وأمام  
الجمعية العامة للأمم المتحدة - عن قراره بوقف  
الاطلاق النار بكيفية انفرادية.

فهل يبقى الوضع على ما هو عليه من حيث  
الغموض والاحتراز وتوقع المجهول، أم ينتظر أن  
تتدخل الدول العربية التي تتنحى لها مكانتها  
الغربية والبوليساريو - كما يسمى - وحاولت  
ازالة الأشخاص من الطريق المؤدية إلى عودة  
الوئام والتصال في إطار العدل والانصاف،  
وباسم المستقبل العربي المشترك؟

تساوت في مقال سابق مسألة الصلح  
والخصام في الوطن العربي مينا بعض الشروط  
الموضوعية الضرورية لنجاح المساعي الرامية  
إلى إعادة الوفاق والتفاهم بين الأطراف  
المتخاصمة.

وقد جرت بعد ذلك أحداث بارزة على مسرح  
السياسة الدولية يتضح منها منطلق القوى  
العظمى الأخذ بمبدأ المفاوضة والمساومة كلما  
ظهر لأحدها أن التوازن في وسائل التدمير  
والهزيمة قد بدأ يختل لفائدة أحد الأطراف.  
فالمفاوضة تهدف إلى إقرار التوازن من جديد،  
والمساومة ترمي إلى إعادة التوازن في الخريطة  
الجغرافية السياسية لتعزيز مناطق نفوذ كل  
طرف، وإحكام الهيمنة والرقابة عليها باتباع  
ضممني أو صريح.

ويلاحظ أن المسلمين والعرب في مختلف  
أقطارهم وأوطانهم داخلون بالقوة أو بالفعل في  
حسابات هذه الخريطة الجغرافية السياسية،  
وعلاوة إندراجهم فيها:

أولاً: الضغط الأمريكي - الصهيوني على  
الامة العربية بقصد جرها إلى الاستسلام  
والرضا بالواقع المفروض، وقد تعنت إحدى  
الصفحة الأمريكية الكبرى إدارة بلادها بأنها  
أكثر صهيونية من الاسرائيليين أنفسهم،  
والتصريحات الأخيرة لرئيس الولايات المتحدة  
ومواقفه منذ الهجوم الصهيوني على تونس أكبر  
شاهد على ذلك، بالإضافة إلى تورط المسؤولين  
الاسريين في تسهيل عملية تهريب اليهود  
الصوفييت إلى إسرائيل قبلما السكوت عما  
يسمى بخرق حقوق الانسان من جانب  
الروسين الشيوعيين.

ثانياً: الحرب الدائرة بين العراق وإيران  
التي تخلق منطقة الخليج العربي.  
ثالثاً: الاحتلال الروسي لأفغانستان حيث  
يواجه المجاهدون منذ سنين بصير واحتماب  
قوة عظمى تنشر الخراب والدمار على مراه  
وسمع من الضمير العالمي الميت المقيور.

### خلافات

وليس هذا الأمر هو موضوع مقالتي وإنما  
سقت على سبيل التذكير بمعلوم، وقصدي أن  
أعرض لبعض أوجه الخلافات العربية  
المستحكمة التي تتصف كثيراً من الجهود  
الرامية إلى إعادة الصفاء والوئام لمواجهة  
الأخطار الخارجية الحقيقية التي لا تزداد إلا  
مثلاً.

ومن هذه الخلافات المستحكمة ما يجري في  
منطقة المغرب العربي بين تونس وليبيا من جهة،  
وبين المغرب والجزائر من جهة أخرى.  
وقد كان الأمل مقوداً على أن يتم التوصل  
إلى عقد مؤتمر قمة بين أقطاب المغرب العربي  
الخمسة لغرض المنازعات المستعصية والبحث عن  
طريق لاعادة الوحدة الحقيقية بين أقطاب المغرب  
في نطاق مبادئ الجامعة العربية، وقد باءت  
الجهود المبذولة في سبيل ذلك بالفشل مع شديد  
الأسف.

فيخصوص ما يسمى بقضية الصحراء  
المغربية يمر أحد الطرفين على استمرار في  
عرض النزاع للمقتل على منظمة الأمم المتحدة  
التي تختلط فيها الأذواق، وتتنازع المواقف،  
وتتبدل الأحلاف عملاً بحسابات لا تقيم وزناً  
لمبادئ الحق والعدالة والانصاف، ولا للقيم  
الروحية والأخلاقية والثقافية التي تجمع بين  
طوائف الشعوب المختلفة.

وهكذا استقرت قضية النزاع المغربي -  
الجزائري من جديد في أحضان اللجنة الرابعة  
للهيئة الأممية حيث أكد المغرب قراره بقبول  
استفتاء حر نزيه يجري تحت إشراف الأمم  
المتحدة في أوائل شهر يناير ١٩٨٥ من التزامه  
بقبول نتيجة هذا الاستفتاء كيفما كانت.  
وأكدت الجزائر موقفها الثابت القاضي  
بضرورة إجراء مفاوضات بين حكومة المملكة  
المغربية والبوليساريو - كما يسمى - في أروقة  
الأمم المتحدة - أو الجمهورية الصحراوية -  
كما تنعت في منظمة الوحدة الأفريقية - والمسمى  
واحد على كل حال.

والغرب يرفض هذه المفاوضات المباشرة

## التنمية والتابعة

بقلم: د. وليد عرب هاشم

وبخصوص العمالة غير الماهرة والتي تتوفر بكثرة في الدول النامية.

وما قد يزيد الوضع سوءاً أن تعتمد هذه الصناعات المستوردة على أسواق أجنبية لبيع انتاجها أي أن انتاجها موجه للتصدير. وبالمثل سيكون من الصعب على الدولة النامية التي تستورد مثل هذه الصناعات المستوردة أن تستعمل سلاح الاقتصاد أو تخوض مواجهة اقتصادية مع الدول الصناعية ومن ناحية أخرى يمكن أيضاً أن تلاحظ اعتماد الكثير من أسواق الدول النامية على الانتاج المستورد واكتظاظ هذه الأسواق بالسلع ما يدل على انتعاش الاقتصاد الوطني ووجود السيولة والقوة الشرائية، ولكن وجود هذه السلع المستوردة له أيضاً لآثار أخرى.

فالآثار: وجود السلع الأجنبية يدل على تسرب الأموال إلى متجني هذه السلع.

وثانياً: هذه السلع قد لا تكون مناسبة لبيئة الدول النامية وأوضاعها الاقتصادية.

ولتف هذا قليلاً ونستعمل مثلاً للتوضيح لنفرض أننا وصل إلى العلم في مجال «الغسالات» الكهربائية، ولنفرض أننا استوردنا غسالة آخر طراز تتحكم تلقائياً في تدفق الماء البارد والساخن وتقوم بكل الدورات المطلوبة إلى أن تنتهي بغسيل نظيف وجاف ومريح.

هذه الغسالة الآلية أنتجتها الدول الصناعية لتوفر وقت ربة المنزل (أو زوجها) اعتماداً على أنها تقع مسؤولية الغسيل) فما عليها إلا وضع الغسيل والصابون وضغط زر واحد وترك الغسالة تعمل.

إن هذه آلة توفر الوقت والجهد البشري ولكن هل هي بالفعل أفضل من الطريقة التقليدية للغسيل في الدول النامية؟ هل الغسالة الآلية آخر موديل (GG 101) جي جي سائة وواحد، أفضل من الغسالة البشرية والمشهورة بـ «أم عبود»؟ لنصل إلى نتيجة - يجب مقارنة الاثنين:

أولاً: الغسالة الآلية جي جي، سبعة مستوردة، وشبهها سيسترب «بالعملة الصعبة» إلى الخارج.

ثانياً: الغسالة الآلية تحتاج إلى صيانة ويعتمد على قطع غيار مستوردة وكلها أيضاً تسرب «بالعملة الصعبة». ثالثاً: الغسالة الآلية تعكس تكنولوجيا تقتصد من الأيدي العاملة وتؤدي إلى إحلال الآلة بدلاً من الجهد البشري أو الغسالة البشرية «أم عبود» والبطالة التي تسببها «أم عبود» وانخفاض في عدد الساعات التي تعملها يؤدي إلى انخفاض في الدخل القومي وزيادة في عدد البطالة في الاقتصاد الوطني من قبل.

رابعاً: قد تتوارى تكلفة أجرة أم عبود مع تكلفة تشغيل الغسالة الآلية من جراء استهلاك الكهرباء والماء الساخن، ولكن في الحالة الأولى ستؤدي هذه التكلفة إلى زيادة الطلب على السلع الغذائية وتشجيع القطاع الزراعي المهم في الدول النامية وفي الحالة الثانية ستؤدي إلى زيادة الطلب على الكهرباء والماء الساخن أو الخدمات الصناعية والندارة نسبياً.

وبذلك فإن استعمالنا للغسالة الآلية له تكلفة عالية يتحملها الاقتصاد الوطني، وهذه هي النتيجة بغض النظر عن موقفنا تجاه هذه السلعة الحديثة وهل نرى لها مزايا على أساس أنها أسرع أو أنفك أو أكثر تعقيداً من الغسل باليد والتحف بالشمس.

بغض النظر عن هذا النقاش فإن استعمال هذه السلعة الحديثة لن يكون في صالح الاقتصاد الوطني. وقد يهون أمر «الغسالة» فهي على الأقل تنتج غسالة نظيفة ومعقمة ولكن هناك بعض «التعليقات» الأجنبية التي لا فائدة لها ولا عائد، فمثلاً لماذا نستورد ونستعمل ربة الحق أو الكعب العالي؟ ما هو العائد الانتاجي الذي نجنيه من هذه السلع؟ لماذا نتركها «الجلاية» و«المسوك» واستوردنا «البظنون» و«معجون الأسنان» وغيرها من السلع التي تقلبناها بدون مقاومة تذكر وربطت في أذهاننا بالتقدم والحضارة والرفاهية؟

ولا يجب الاستغفاف بهذه السلع البسيطة فمجموعها يمثل مبلغاً ضخماً وعائداً كبيراً لمن ينتجها.

### المعضلة

أغلبية الدول النامية، أن لم نقل كلها، تعاني من صغر حجم أسواقها الداخلية وضعف نفوذها الاقتصادي، وبدائية وسائل الانتاج المستعملة وعندما تسعى هذه الدول للتطور وتحسين مستوى معيشة أفرادها لا تجد أمامها مفرّاً من الاتجاه إلى الدول الصناعية وأتباع وسائل الانتاج الحديثة ولكن هذا يعرضها لعامل «التابعة» الذي تحدثنا عنه.

وإن لم تفتح الدول النامية اقتصادها للتطور واستيعاب التكنولوجيا الحديثة ظلت كما هي ولم تستطع مواكبة الاقتصاد العالمي الذي سيستمر في تقدمه ويتزكزك في القرون الماضية.

أذن فكيف تتم التنمية؟

ذلك ما سنتناوله في موضوع قادم بإذن الله.

## الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط











## وزير الدولة للشباب والرياضة اليميني لـ "الشرق الأوسط" المنشآت تعيق تواجدنا المكثف على الساحة الرياضية السعودية تتبنى إرتقاء الرياضة العربية وتطورها مادياً ومعنوياً

رسالة اليمين الرياضية

الرياض - مكتب الشرق الأوسط

وكثيره من أقطار الوطن العربي لم يتخلف اليمين (الجمهورية العربية اليمنية) عن الأخذ بأسباب هذا التطور... مستمداً من شغفهم بحسن شبابهم، واندفاعهم لإنشائها إيمانهم العرب الطموح... وكان طموحاً أن تشكل الهيئات التي ترعى هذا الطموح... وتنقل به إلى ساحة المشاركة مع الأقطار العربية على مختلف المستويات.

في الحديث التالي، يعرض وزير الدولة الأسبق للرياضة والشباب اليمني، واليمني عبد الله الطرافي... أوجه التنمية الشبابية والرياضية في جمهورية اليمن العربية... وشطوطها... والانشاءات التي حققتها وطموحاتها المستقبلية... حيثما يعرض التكوينات الرياضية والشبابية في البلاد، وفيه يقول:

لها لمعان شامعاً غيرهما... وبطل هذا الاتحاد ذو الشيمى الأكرين أقرته لهذا... انتمو أن على رئيسه أن يكون شخصاً رياضياً... من الطراز الأول... لكي يستطيع أن يتفهم ويرسم الخطط، ويصالح المشاكل، وينفذ التشكيلات الرياضية الجيدة...

أقول هذا... لأنكم قد تساطلون عن بعض المشاكل التي واجهها اتحاد كرة القدم اليمني وبناء على أقول... أن الذي يعمل دائماً لا بد أن يخطئ... وكان الاتحاد قد قفز فترات هائلة... محلياً وعربياً وقارياً... وحق إنجازات هائلة... ولا أنكر بعض الأخطاء نتيجة الجول العاطفية للأندية... وهذه من طبيعة البشر... والانبياؤه وحدهم المفرمون... أما البشر فمن حقهم أن يخطئوا طالما أنهم يعملون بقدر إمكاناتهم...

هذا بالنسبة للشباب الكروي... أما الدولة الأسبق للرياضة الشبابية... ورئيس أركان القوات المسلحة... ووزير الشؤون الاجتماعية... ووزير الصحة... وكلها من الوزارات ذات العلاقة... وتتفرع عن الأمانة العامة للشباب... ومستشار المجلس الأعلى... وهذا بالنسبة للشباب... الذي يرأسه وزير الدولة للشباب والرياضة... وأعضاؤها رؤساء الاتحادات الرياضية... الثانية الجيدة باليمن... وهي اتحادات كرة القدم، وكرة السلة، وكرة الطاولة، واللعاب القوى، والمصارعة...

وتعنى هذه اللجنة برسم برامج الرياضة خارج الوطن سواء ما كان منها عربياً أو قارياً أو دولياً... وتتبع هذه الاتحادات بمصروفات مختلفة الهيئات الرياضية العربية... ورئيس لجنة الأولمبية... فئاتا عضو بالاتحاد العربي للألعاب... كذلك فإن اليمن تتمتع بمشاركات فعالة على مستوى هذه الهيئات... خلاف النشاطات الدولية مثل ألعاب القوى... التي شاركها اليمن في مشاركتها فيها... كذلك كائن لكرة القدم والتي شاركنا لأول مرة في تصفياتها التمهيدية... وبالرغم من أننا خسرت مبارياتنا... فأننا استفدنا كثيراً من هذه المشاركة التي شجعتنا على المشاركة في الألعاب العربية السادسة التي أقيمت بالمغرب وفيها كسبنا الميدالية الذهبية لأول مرة لفردي كرة الطاولة ولعبنا مباريات جيدة في التصفيات التأهيلية لكرة القدم وحققنا بعض النجاحات... وإن كان مستواها مائزاًل متواضعاً... كرة القدم في اليمن كثيراً من مختلف البلدان تستقطب الاهتمام الأكبر... كونها اللعبة الشعبية الأولى في العالم العربي بشكل خاص... والعالم بشكل عام مع أن كلا من أمريكا وروسيا يشكلان أكبر المنافس للرياضة والمصالات

## رياضة ذهنية

أفكاراً: ١- دولة عربية - ٢- من الجيوب - ٣- شجاع - ٤- لكل شيء - ٥- ليلوم جفنة - ٦- مقبيل ارضي من بعض الاشجار - ٧- مدينة ليبية - ٨- ربة عكرية - ٩- أنساب - ١٠- ليرة طرب - ١١- جواب - ١٢- قصيرة من الزمن - ١٣- حارس - ١٤- حرم - ١٥- تفر لونه - ١٦- احرف متشابهة - ١٧- بنت حماتي - ١٨- منج افلام - ١٩- في البحر (مفكوة) - ٢٠- احارب، د

أفكاراً: ١- قتيان - معطي - ٢- أداة نصب - ٣- لكل شيء - ٤- ليلوم جفنة - ٥- مقبيل ارضي من بعض الاشجار - ٦- مدينة ليبية - ٧- ربة عكرية - ٨- أنساب - ٩- ليرة طرب - ١٠- جواب - ١١- قصيرة من الزمن - ١٢- حارس - ١٣- حرم - ١٤- تفر لونه - ١٥- احرف متشابهة - ١٦- بنت حماتي - ١٧- منج افلام - ١٨- في البحر (مفكوة) - ١٩- احارب، د

طريقة الحل:  
اشطب الكلمات الواردة اعلاه في اتجاه كان من امكان استخدام نفس الحروف اكثر من مرة، وعند ذلك تبقى لك حروف الكلمة الضائعة.

عاصمة قنطرة

كراكس



الطرافي

ان فريقنا كان متفكراً... انشأ عندما شارك في بعض المنافسات الخارجية نجد مفاجأة... عندما ذهبا بفرق كرة السلة... وكانت مفاجأة كبيرة لنا فالتعب تمارس في المسائل المعلقة... ونحن نلعب على ارضيات طينية في العراق... وكان من نتيجة ذلك ان اصيب بعض اللاعبين بالتهتك...

استضافة اليمين اخيراً منتخب المنتخب القديم... طرحت تسؤل الرياضي... عن الوقت الذي يستطيعون فيه مشاهدة فرق عربية تلعب في اليمن... هل هناك تفرتيات معينة لدعوة فرق عربية للعب باليمن؟

مماثل ونشتم ان نستضيف إحدى البطولات العربية باليمن... ولكن كما ذكرت من قبل... عجزنا في مجال المنشآت لا يعطينا الفرصة الملائمة... أما متاح اليمن... فهو من اجل المتاح... واتا على قلة ما بنا عندما نريد المنشآت... سيحاشد الاخرة العالم... انهم ان يحتاجوا بعد ذلك الى مستشفيات خارج الوطن العربي... فالتنظيم المناسب الذي يبحثون عنه متوفر في اليمن... ولان يحتاجوا لمرافق المكسيك والبرازيل... للتعلق على ظروف المناخ لكن المنشآت هي المشكلة... ومن هذا... هذه السياسة... وربما حمل على شخصيا كثير من الناس في بداياتها... باعتبارها تعرض الفرق اليمنية لفساد قاسية...

لها كانت السياسة التي وضعناها في المجلس الاعلى للشباب والرياضة... ونحن باي اخرة عرب تكون لديهم الرغبة بالشيء... وكان اتصال بالشباب عبي بن محمد رئيس المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب... انهم ان يشاركوا بعض الفرق العربية في احتفالات الثورة... وابدى استعدادهم وحضر فعلاً بعض الفرق البحرينية وفرن... من دول الخليج... وكما ساعدنا باستضافتهم الى جانب فرق من السطرا الجنوبي من اليمن... الانشاء البحرينيون فوجئوا بجمال القبلن التفرير لدينا ووعودا بالضيافة... وهذا العالم يستفيدنا فرفا اخرى كالامم والزمالك المصري... ليلينا طلب المكسيك بالطلب في اليمن... ونحن نعمل النتيجة سلفاً... وفي اننا لا يمكن ان نصل الى مستوى بلد تستضيف نهائيات كأس العالم المقبلة... وكذا تعرف ان الفوز مستحيل... ومع ذلك استضافناهم... ولعبنا معهم رغم العريه...

## رئيس الاتحاد المغربي للجولف يتحدث لـ «الشرق الأوسط» ويطلب الضوء على «جائزة الحسن الثاني»



اليقوي

الرباط - مكتب الشرق الأوسط: يتحدث اليقوي عن الدورة الخامسة عشرة لجائزة الحسن الثاني للجولف التي نظمت في الفترة ما بين ١٠ الى ١٨ نوفمبر (تشرين الثاني) الحالي في حقول النادي الملكي لدار السلام للجولف في الرباط كما تحدث عن رياضة الجولف في المغرب حول تاريخ رياضة الجولف في المغرب قال اليقوي: عرف المغرب الجولف في عهد السلطان عبد العزيز (١٨٩٤ - ١٩٠٨). وكان أول من أدخل هذه الرياضة للمغرب في وقت لم يكن المغاربة يعرفون شيئاً عن هذه الرياضة والنواة الأولى للعبة بدأت في حنفية (التي كانت منطقة دولية آنذاك) إلا أن أقلية لا تعدى عشرة أشخاص قطعهم الذين مارسوا اللعبة في تلك الفترة...

تأسس الاتحاد المغربي للجولف وكان من رواده الاميرال عبد القادر الصدي والمؤسس الملك الحسن الثاني... والفرسين في مدينة المحمدية ومن هناك بدأ انتشار رياضة الجولف في المغرب... وشجع جائزة الحسن الثاني... في ١٨ نوفمبر (تشرين الثاني) جائزة الحسن الثاني الخامسة عشرة... وكان لها اثر فعال في نشر هذه الرياضة والتعريف بها في الازواضع الرياضية... وتحدث الآن مرة جائزة الحسن الثاني للجولف بعدما اقيم في حقول النادي الملكي بالرباط... افضل للصور المتواصلة التي يقوم بها الاتحاد المغربي للجولف وما يظهر الامنية التي تحظى بها هذه الرياضة وجرد الامر رشيد نجل عاهل المغرب على رأس الاتحاد المغربي الى جانب حسن اليقوي الرئيس المنتخب لتسيير شؤون الجولف بالمغرب... وعرفت الدورة مشاركة ٢٥ متدرباً من ١١ دولة... والاميرال الذي حضر بطولته المغرب عام ١٩٨١... والاميرال بوب ستود عام ١٩٨١... والاميرال كاسبر الصانز على اكثر من ٥٠ فوزاً وبالإضافة الى الاسماء المعروفة من قبل شارك ابطال جدد تألقوا على الساحة الدولية ومن المغرب بصفة خاصة ابطال عد الله بندياب الذي احوز بطولته المغرب للعام الحالي ومحمد حقون الصانز على بطولات دولية عديدة... وبشارك في الجائزة ازيد من ١٠٠٠ هاون من مختلف قارات العالم في مقدمتهم ممثل شون كروستون بطل سلسلة افلام جيمس بوند... وكانت السمة البارزة المشاركة الواسعة والقوية للابطال الاوروبيين الذين يبرزون اكثر فائزاً عالمياً...

سألتني الأم والطفل

العدد الذي تنتظرونه كل عام

كل جديد في امراض النساء والتوليد  
وأحدث طرق ليعت مشاكل العقم

المضخة أحدث طريقة لعلاج عقم الرجال والنساء.  
ولأول مرة، موسوعة طبية شاملة واجابات لتكثر من سائة سؤال في مشاكل العقم والولادة.  
وبعيداً عن مشاكل السر الخارج، في جة اطفال الانابيب تتكلم عربي؟  
وأخيراً! تعقن حلم البشرية القديم، الولادة بدون ألم!  
نصيحة لكل امرأة: الانجاب في من العثرين افضل!  
صحتك وجعلك اثناء الحمل مسؤوليتك وانت ومن السهل ان تهاطئي عليهما!  
معلومات تعمله وانت في الطريق الى مستشفى الولادة.  
ليل المرأة العامل الى الطفل الكامل، وايضا تعاريف رياضية لتسهيل الولادة!  
الطريق الصحيح الى اول رضة!

وفيرا التربية يقدمون أحدث نصائح في تربية الطفل،  
رسالة الى كل ام: العربية خطر يهدد اطفالنا.  
اجابات سهلة لأسئلة طفلك الصعبة.  
الكوت علامة الراحة.  
المعدات السبعة لطفلك مثلكة لها حل.  
مؤثرات طفلك من السهل القضاء عليه.

مطبعة العدد  
الآن التكنولوجيا  
امل جديد لاطفال

السعر: ٢٠ ريال سعودي او ما يعادلها بالعملة الاخرى

تخصص من شركة سعودية في نشر والتوزيع لمنتجات ليرة الدولة

القارئ الذي يشتري الكتاب غير القارئ الذي يتلقاه هديه فهو سيساهم في رفع مستواي الاقتصادي وهو هدف نبيل فاذا وجد القارئ إلى جانب هذا تسلييه او فائدة في الكتاب فانه يكون قد اصاب عصفورين بحجر واحد..

جهاز الخازن

كتاب الشرق الأوسط

الآن... في الاسواق

صباح الخير

جهاز الخازن

السعر ٢٠ ريال

الناشر  
الشركة السعودية للتوزيع والتوزيع

Saudi Distribution Co.







## رسالة اليوم

من: حامد محرم  
تشرين الكوم - مصر

### صناعة الكلام عند الباقلائي

لبيكن أول ما تبدأ من اصلاح اولاد امير المؤمنين اصلاحك نفسك فإن اعنتهم مغفرة بئيك. فحسبهم عندهم ما تستحسنه. والقيح عندهم ما تركته. علمهم كتاب الله ولا تكبرهم عليه فيقولوا. ولا تخرجهم فيهمجروه ثم رومهم الشعر افعه ومن الحديث اشرفه. ولا تخرجهم من علم إلى غيره حتى يحكموه فإن إزحام الكلام في السمع مضلة للسمع.

(من وصية الإمام الشافعي لمؤيد أبناء الرشيد)

مع بداية العام الدراسي الجديد تقدم لطلاب المعرفة نموذجا من التاريخ الاسلامي في رسم العملية التعليمية وقد منح البحث العلمي الذي كان ينهجه المعلم وسمى تمكنه من إمتلاك أدواته. ولقد رآب الخلفاء والأمراء على تعيين مؤيدون خاصين لابائهم ينتقونهم من بين كبار الأدباء حتى أن أكثرهم كانوا موضع احترام وتقدير بل حصولا على مراكز رفيعة كالتعيين قضاء أو مستشارين أو رؤساء بركات للشارع. كابي خير العالم أحمد بن محمد وهو مؤيد ثور الحصة بجاني بغداد. والقاسم بن سلام ثور القضاء بطرسوس. فالؤيد يختار من أهل العلم والأدب والمكانة الرفيعة. فالنجاح النحوي اختير مؤيدا لأولاد بني سارة وكافور الأخشيدي مؤيدا لحمد بن طغش الأخشيدي والفراء يلقب ابن المأمون الشعر. والكلاسي واليزيدي كانا يؤيدان الأمين والمأمون. وعبد الصمد بن عبد الأعلى أول مؤيد للؤيد بن يزيد. والأمراء الباقلائي صاحب هذه الدراسة كان مؤيدا لابن عبد الدولة.

ولقد كان الشرط الوحيد للتعيين في جامع المنصور ببغداد هو سماع الخليفة له ثم إجازته من الترخيص بالجلبوس لأولاد الحديث... هذا واجب وصايا الخلفاء والأمراء المؤيدي إيمانهم كرمية عبد الملك بن مروان لاسماعيل بن عبد الله بن المهاجر محمد بن عبد الله. وصيغة هشام بن عبد الله سليمان بن سليمان بن كيسان مؤيد ولده محمد. وفي بطون كتب الأدب العديد من هذه الروايات.

مؤيد المعلم قديما

كان المعلم يمثل دور الراعي بين الحاكم والمحكوم ويقف بينهم بالعدل والصدق... والسر في هذه المؤيدة يرجع إلى عاملين: الأول: علاقتهم مع الحكام فكانت الدند بابتدئ ليعدهم عن الطغاة الحكومية والاكفاء ذاتيا ورفضهم أي اعانت واعتمادهم على أنفسهم بالاشتغال بالتجارة

ثاني: معاشيتهم للشارع في الأسواق رغبة في قضاء حاجاتهم في المساجد وحواراتهم فيما يستقونهم بها يعرض لهم من مشاكل الحياة

وكان المنهج يتفك من تعلم اللغة العربية والنحو والبلاغة والأدب. وكان يقتنع مجالسهم بأشياء الشعر ويختارونهم به. ويضمن المنهج علم التفسير والقراءات والحديث والفقه والغرض وأخيرا علم الكلام الذي كان بعض العلماء يجرمون الفوضف فيه حتى طردوا إلى السجن الأموي وتولى الدفاع عن العقيدة الإسلامية باستدعاء الأساليب العلمية التي كان المؤيدة يستخدمونها. ومن خلال دراستنا لمتابع التعليم الإسلامي تكشف عن المؤيدة الحقيقية للعمل في الفكر التربوي والقدرة على تحليل المنهج والوقوف على مفاهيمه الثقافية وطرائقها

على اختيار نموذجنا بل صاحب القدرة الكافي من الدراسة بالرفع من شهرته وعلم مكانته وإثراء البازار في الدفاع والذوق عن الحضارة الإسلامية. أنه أبو بكر الباقلائي ناصر العلم الحديث ومؤيد ابن عبد الدولة وقاضي القضاء ورئيس البعثة الإسلامية إلى ملك الروم الأمراء بابلوس الثاني.

هو أبو بكر محمد بن الطيب المعروف بالباقلاني أشهر بالدفاع عن السنة وحمل عاتبه بالقرآن ورواياته جل إقامته. تخصص في الدفاع عن العقيدة الإسلامية وجدال أصحاب المذاهب. عرف بعة النفس واحترام الذات أمام كبار قومه وأمره عسره فما هي قدراته العقلية وأدواته العلمية ومنهجه التربوي الذي كان يستخدمه. لقد دفع إليه عند الدولة بانه يعلمه مذهب أهل السنة فأفاد له تلك الشهادة أثناء إقامته بشيخان وهذا الكتاب يعد من أهم الكتب الكلامية التي تعلق بها أهل السنة. وقد أشار إليه الأسفراييني في كتاب التيسير. هذا بجانب العديد من كتبه التي خصصها لدراسة القرآن ورواياته وأعاجزه مثل كتاب إيجاز القرآن الذي يعد أشهر كتبه طباعة وتوزيعا. وفيه قدم فضلا متعنا عن صناعة الكلام بتفخه اليوم محورا لنهجه التربوي وتصوره لما كان المعلم وتكنه من علمه وماتته والصورة الصحيحة في العلاقة بين المعلم والمعلم فهو دراسة مقارنة متأنية حول أصول الدين والعقيدة عن مذهب الأشعرية وقدرة فائقة في معالجة النصوص وكشف أسرارها.

نظريته التعلم عند الباقلائي

استطاع الإمام الباقلائي أن يحدد لنفسه منهجا في معالجة النصوص وكشف أسرارها بجانب تحقيق منهج نقدي متكامل. وقد تحدث الدكتور محمد زغلول سلام في كتابه أثر القرآن في تطور النقد العربي في آخر القرن الرابع الهجري في الباب الثالث في الفصل الثاني عن نظرية أعمار القرآن في كتابي التمهيد والانتصار. وكتاب إيجاز القرآن عن منهج الباقلائي في النقد وتطبيق المنهج على نظم القرآن وأسلوبه. ويمكن إيجاز المنهج في سطور كالتالي:

أ- منهج محمد في معالجة النصوص:

فهر بهم بوضع المقدمات التي تنبئ عن الفكرة. ثم شرح ما جاء فيها من مسائل ومناقشتها من وجهها المختلفة. وينتهي إلى تلخيص النتائج التي توصل إليها من مناقشاته. إنه لم يعتمد على دراسة الألفاظ والعبارات بقدر ما اعتمد على الأسلوب والمعاني العامة. ومن خلال هذا المنهج وتطبيقه نراه في إيجاز القرآن ينظر إلى القرآن في نظمه وبنيانه كوحدة لا تقبل تقصيصا. كنص كامل له ميزاته وصفاته التي تميزه عن أقوال العرب وفنون كلامهم.

ب- أما منهجه النقدي:

(1) فبدأ بالتحليل الدقيق لبعض الآثار الفنية الرائعة عند العرب وتمثل في مجموعة من خطب النبي عليه السلام والصالحية وفصحاء العرب وبلغاتهم... فبتمتعها حللا مقارنا بينها وبين ما جاء في القرآن.

(2) ثم يتناول أدوع ما اتفق عليه من آثارهم الشعرية فيختار معلقة امرئ القيس ثم يعطف على الشعر الحديث في عصره فيختار أمير شعراء فيختار من شعره أروع قصائده ويجعلها.

(3) ينتهي من تلك الدراسة النقدية الخالصة إلى مجموعة من الأصول الفنية في النقد ويقابلها بدراسة أخرى على ذلك النحو لخصوص من القرآن فيقول سوريا يختارها ثم يبين فضل النظم القرآني وفنون التعبير فيه بشكل عام في السورة عامة وأطوار المعاني فيها وتأنفها ومدى دالة النظم عليها في صورته المختلفة كالتألف بين الألفاظ والترايب بين الصور البيانية والمعاني المعبر عنها والموسيقى الخافتة والصانعة الناتجة من انسداد الألفاظ في سهولة ويسر.

وعن قدرات المعلم وثقافته ومدى تمكنه من إمتلاك أدوات صناعته يعتقد الباقلائي أنه لا يقل عن أي صانع ماهر يتقن صناعته فهو كالصيرفي في معرفته بالثقافة وما يخفي على غيره. وهو كالبارز الذي يقدر الثوب وجودته ووداعته وما يخفي على غيره فالعلم عنده له موقف محدد تجاه صناعته. فالعلم المتمكن من صناعته هو القادر على الاستدانة القصوى من مادته. قادر على امتلاك أدواتها وحسن استعمالها في الوضع الصحيح. القادر على وضع الكلام موضع إبانته عن الأغراض التي في النفوس... وإذا كان كذلك يجب أن يتفكر من الملم بما كان أقرب إلى الدلالة على المراء وأوضح في الإبانة عن المعنى المطلوب.

وبالمقابل شيق عند مقارنة ممتازة بين النطق والنظم والتصوير وأنها صور متقاربة وصفات متشابهة في الحق والمهارة.

وعن سلوك المعلم تجاه المتعلم وكيف يلقنه الصنعة وطريقة التدريس التي يتبعها يقول: فإن أراد أن يربى عليه أمرا ونفسه له طريقا ونفقه له بابا يعرف به أعجاز القرآن فينا تضع بين يديه الأمثلة وتعرض عليه الأساليب وتصور له صور كل قبل من النظم والنثر وتحمضه من كل فن من القول شيئا يتأمله حتى تأمله ويذاعيه حتى يعاينه فيستدل استدلال العالم ويستدرك استدراك الناقد. ويقع له الفرق بين الكلام الصادر عن الربوبي الطالع عن الإلهية الجامع بين الحكم والحكم والاختيار عن الغيوب والغائبات والتضمن لمصالح الدنيا والدين والمستوعب لجليه البين والمعاني المخترعة في تأسيس أصل الشريعة وقرونها بالألفاظ الشريفة في تقننها وتصرفها. ونعم إلى شيء من الشعر المجمع عليه. فبين وجه النص في وتدل على انطباعه وتبين أبواب الخلل فيه حتى إذا تأمل ذلك وتامل ما تذكره. من تفصيل إيجاز القرآن وفصاحته وعجيب براعته اكتشف له واتضح وثبت ما وضعت لديه ووضع ويعرف حدود البلاغة ومواقع البيان والبراعة ووجه التقدم في الفصاحة.

وعلى نهج الإمام الباقلائي وأسلوبه وطريقته وسلوكه مع المتعلم وقنا على صفة الكلام والبراعة فيها أي الحق بطريق الكلام وتجويده بجانب الفصاحة في اقتدار على الإبانة عن المعاني الكامنة في النفوس على عبارات جلية ومعان نقية بهية.

### كلمات مهداة إلى الفنان محمد عبده

#### صوتك العذب

صوتك العذب سرى بهجة عرس  
انعش العشاق واجتاح  
تغنت الأزهار والبلبل يصغني  
عندما تصدح بالحن  
صوتك الصداح في ليل النداء  
وهو كالنسيم في وقت الخروب  
روعة الألبان والمعنى الجميل  
في أغانيك كإفلاس الطيوب  
أنت للفن شعاع لم يزل  
يسط الأفراس في دنيا الكروب  
ليت هذا الصوت يبقى دائما  
ينثر الحب على كل الذروب  
محمد سعيد آل طرفة الغامدي

## قصة قصيرة

### الأسطى والورشة



كان كل امه في الحياة ان يصيح  
ورشة ورشة... أسطى - نعم ورشة !!  
ورشة حدادة سكاكين... ظلت هذه الفكرة  
في رأس الفتى... يريد أن يصنع مثل  
خاله الذي علمه الصنعة... يريد الفتى  
أن يقال له بالأسطى... ولم لا يتم بشر  
الصنعة من الصغر... حتى أنه كان  
يهرب من المدرسة ويذهب إلى ورشة  
الأسطى خاله... وكان خاله يفرح به  
ويعطيه النقود لشراء الخيط والخيوط  
أخرى !! ويقف الفتى بالورشة في بداية  
عده بالصنعة كصبي حداد خلف  
(أداة لفخ الهواء تدار باليد) ينفع في  
الفحم الملتبب المتجمع حول قطعة  
المعدن التي غالبا ما تكون من الصلب أو  
الحديد حتى يصير لونها من الأسود إلى  
الاحمر الملتبب... ويظل ينفع وينفع...  
ويتصحب الحرق وهو مازال فتى  
صغيرا !! ولكن الصنعة وأي صنعة  
صنعة رجال وحسن الفتى بانه ليس  
أقل منهم في شيء... إذا... عليه أن يتحمل  
للمشقة ليحصل على عشرة قروش أجر  
اليوم وكانت القروش العشرة في ذلك  
الوقت تعني مبلغا ضخما جدا بالنسبة  
للفتى في مثل سنه.

وتزوج الفتى ابنة عمته وخاله...  
ليصون نفسه من المهرجانات التي كانت  
كثيرا ما تهو نفسه إليها ولكن إزتهان  
وقوة تجعله يبتعد بنفسه عنها...  
أضافة إلى أن العروس طيبة القلب  
وعظومة رغم أن أباه قد كان يعرف عن  
الحدادين والخسرة والفسرة  
والصلابة...  
ولكن هل مات الطم... ؟ أبدا بل  
أزاد وأمره عسره فما هي قدراته العقلية وأدواته العلمية ومنهجه التربوي الذي  
كان يستخدمه... لقد دفع إليه عند الدولة بانه يعلمه مذهب أهل السنة فأفاد له  
تلك الشهادة أثناء إقامته بشيخان وهذا الكتاب يعد من أهم الكتب الكلامية التي  
تعلق بها أهل السنة... وقد أشار إليه الأسفراييني في كتاب التيسير. هذا بجانب  
العديد من كتبه التي خصصها لدراسة القرآن ورواياته وأعاجزه مثل كتاب إيجاز  
القرآن الذي يعد أشهر كتبه طباعة وتوزيعا. وفيه قدم فضلا متعنا عن صناعة  
الكلام بتفخه اليوم محورا لنهجه التربوي وتصوره لما كان المعلم وتكنه من علمه  
وماتته والصورة الصحيحة في العلاقة بين المعلم والمعلم فهو دراسة مقارنة متأنية  
حول أصول الدين والعقيدة عن مذهب الأشعرية وقدرة فائقة في معالجة النصوص  
وكشف أسرارها.

ولكنه كان يقول وأبدا... هذه ليست  
ورشة أباه... بل ورشة خاله... ورشة  
أي لحظة... ولا أرضي أن يقال في باني  
أعمل عند زوجتي... فلا شيء في هذه  
الورشة يدل على أنها في... ولا لآخي الكور  
الذي أقنيت وراءه أغلب طفولتي !!  
اضغط عليه ليندفع الهواء عبر أنفه  
السوداء المتهاككة والتي كثيرا ما يتسرب  
الهواء من بين أحد جوانبها نتيجة لضغط  
حدث بفعل العمل العالي... مما يجعل  
حركات العمل تتوقف حتى يسد هذا  
الثقب ويعود الكور ليعمل بكامل طاقته  
مرة أخرى.

ومرت شهور وسنوات... وبرز الفتى  
بمؤلول ذكر وانعم الله عليه بأن أصبح  
صاحب ورشة صغيرة يتبعه مجموعة من  
العمال وبها كور للفحم مثل الموجود  
بورشة خاله... وما هو أبوه يقف وراء  
الكور ينفع في الفحم الملتبب !! ولكن  
الصنعة !! ولكن دعه يحاول... ألم تقف  
أنت مثل هذا الوقفة وأنت أصغر من  
سنا في يوم من الأيام... هكذا قال  
الأسطى الوالد لنفسه وهو يرى ابنه  
يتصحب عرقا... ويظل الابن ينفع في  
الفحم ويتحول لون قطعة المعدن من  
الأسود إلى الاحمر الملتبب... وتزداد

### ياخائني المرتحل !

يا من رحلت عني وقصدت  
السفر.  
يا من القيتني بين أهاتي وترهات  
البشر.  
سألتك عك الجفون ..... سألت  
العيون ..... سألت السهر.  
بحجت عك بين الأشجار والأزهار  
والثمر.  
أطلقت باسمك صرخاتي...  
لتردها بالصخور والحجر.  
علقت شكواي بعيوس النجم،  
وبريق النجم وشوق القمر.  
كتبت كلمات فوق الحصى وفي  
السهول والمخدر.  
وفوق نجم تهوى ليعانق فيه  
الظلام السحر.  
وفوق نسيم تائر لثم الفراشات  
من فوق الزهر  
أتركك تسمع أهاتي وصرخاتي  
التي ترحل وتنام مستقر  
يهزك الاليم المكهر.  
أنت ماذا أنت يمكن أن تكون...  
ما تراك تحمل بين طياتك قلبا...  
أم حجر.  
كم حدثتني عن آمال... عن  
أحلام...  
حدثتني عن حب يدوم... ويتعدى  
العمر.  
لكن آمالك وأحلامك تلك... دثرتها  
الحفر.  
وردت غير آبه بجرحي... وغير  
مبال:  
قضاء وقدر... قضاء وقدر...  
هبة الله هروش  
سوري يدمشق

## فيليمون وهبة :

منذ فترة وجيزة ، فقد لبنان واحدا  
من نخبة أبنائه الميامين ، الذين أمضوا  
حياتهم في خدمة لبنان ، يزعمون  
البسمة على الشفا ويتزعمون الصنعة  
من الأصاقي ، انه الفنان الكبير ..  
فيليمون وهبة .

فنان لبناني ، ولد فقيرا في إحدى  
قرى لبنان ، وترعرع تحت سمائه محبا  
لبداية الخير والحق والجمال ،  
ولجميع أبناء وطنه . كان فيليمون  
وهبة . انسانا منزها عن كل تعصب  
ولذلك ، فإن رحيله قد عز عز قلب  
جميع مواطنيه الذين عرفوا الصنعة  
من خلال أغانيه والحنان وتشكيلاته  
الكوميدية المتجددة نصا وروحا ..  
وممارسة .

عندما كنا أطفالا ، كنا نصغي إلى  
المنذاع وهو يث انتاجات فيليمون  
الفنية . كنا نمجج بالسبع (لقب)  
الفتى) وهو يؤدي أدواره . ونضحك  
من أعماق أعماقنا . يوم كان للصنعة  
قيمتها وللمساعدة كل معانيها . وما نحن  
اليوم قد كبرنا وأصبحنا رجالا ، وما زال  
فيليمون يجود بعطائه الفني بحيث  
أغنى المكتبات الموسيقية العربية  
بإنتاجه الفني ، إذ أدى الكثيرون من  
المطربين والمطربات وصلات غنائية من  
الحنان الفنان الكبير الراحل الذي بقي  
أفراحه ، فكان استاذ الكتبة ومارد  
الفن ونصير الفرح .

كان فنانا متعدد المواهب ، ساهم  
بكل طاقاته كي يضك البشر ، خاصة  
في هذا الزمن الذي أصبحت فيه  
الصنعة في لبنان ، عملة نادرة . فما  
أصبحت أن نقف البلاد صدى للصنعة  
بعد أن صعد أصوات المدافع  
والآلات الدمار والخراب . وما أصبحت أن

أول لقاء في مع الفنان الراحل . كان  
عام ١٩٧٦ في فندق الشرق بدمشق .  
وكانا لبنانيين نرزع تحت ثقل الحرب  
مجدي محمد حامد شحاته

## ذلك الكبير الذي خسره لبنان !

يفقد الوطن صانع البسمة التي سيطر  
صداها يسطو كقطرات الندى فوق  
أزهار الربيع . لقد كان فيليمون «علامة»  
فارقة في تاريخ الوطن . على الصعيد  
الفتى ، وعلامة مميزة تجاه القضايا  
الوطنية الكبرى ، مجاهدا غنى للجانب  
الإنساني . فيليمون لم يكن يقتضي  
السلح باستثناء أسلحة الصيد  
لممارسة هوايته المفضلة في صيد  
الطيور . لكنه حصل سلاح الإيمان  
دافعا عن القضية الكبرى والمصرية .

فقتية الجنوب اللبناني . لقد غنى  
للجنوب ودافع عنه بسلاحه السري  
الذي تجسر الحاننا عذبة وأغاني  
عظيمة . أنه الفنان العظيم الذي التزم  
بالجنوب .

أشنى لا اكتب عن فيليمون وهبة لكي  
أرثيه . فهو ليس بحجة إلى الرثاء بل  
أرثي الوطن الذي افتقد فيليمون  
وهبة . لترتفع بقداته أسهم الشر  
والكآبة والمآسي .

ورغم ذلك ، أبقى كموطن لبناني ،  
مؤمنا بانه لا بد لهذا الليل الحالك من  
نهائية . ولا بد من بزوغ نور الفجر  
الجديد . ليعيد إلى لبنان إشعاعه  
وأنواره ليحود ويأخذ مكانته المحزونة  
الشعوب . فالوطنان الخصبة في كل  
المحالات الخير والتقدم والرفق والتي  
أنجبت الفنانين الحقيقيين الملتزمين  
بقضايا أوطانهم المصرية والمتلاحمين  
مع مواطنيتهم في السراء والضراء ..

هذه الأوطان لن تغنى مهما عصفت بها  
رياح التأسر لإبادتها . بل هي جذيرة  
بأن نحيا . لأن في نفوس أبنائها ... كل  
علم وكل فن وكل فلسفة .

معن فوزي مرعي

# مفاجأة الموسم الآن .. سيارات الأجرة من نيسان سدريك ٨٦



السيارات ومميزات السلامة والأمان التي صُممت لتعطيك  
أفضل أداء تحت أفسس الظروف والعوامل المختلفة.  
وذلك بالإضافة إلى توفير جميع قطع غيار نيسان الأصلية وفريق فني  
مخصص لتقديم أفضل خدمات الصيانة .  
سارعوا بالحجز وتعبئة الاستمارة الخاصة لدى موزعي نيسان فأكية  
محدودة .



## نيسان ٨٦ .. الاختيار الأمثل

استعمل الأفضل  
قطع غيار نيسان الأصلية

استعملوا زيت المحركات الذهبي نيسان شوبيرفولد واعتدوا على خدمة صيانة نيسان حتى تحافظوا على ألة وسلامة سيارتكم .

مناطق الريسامين:	المناطق الشرقية:	المناطق الجنوبية:	مناطق القسم:	مناطق حائل:
شركة الجوز للتجارة والاستيراد الرياض - شارع الأوصاف ٥٧٤٣٥٧٠ - ٥٧٤٣٥٧١ - ٥٧٤٣٥٧٢	شركة الجوز التجارية الرياض - شارع الملك سعود ٨٢٥١٢٠٠ - ٨٢٥١٢٠١ - ٨٢٥١٢٠٢	شركة الجوز التجارية الرياض - شارع الملك سعود ٨٢٥١٢٠٠ - ٨٢٥١٢٠١ - ٨٢٥١٢٠٢	شركة الجوز التجارية الرياض - شارع الملك سعود ٨٢٥١٢٠٠ - ٨٢٥١٢٠١ - ٨٢٥١٢٠٢	شركة الجوز التجارية الرياض - شارع الملك سعود ٨٢٥١٢٠٠ - ٨٢٥١٢٠١ - ٨٢٥١٢٠٢
شركة الجوز التجارية الرياض - شارع الملك سعود ٨٢٥١٢٠٠ - ٨٢٥١٢٠١ - ٨٢٥١٢٠٢	شركة الجوز التجارية الرياض - شارع الملك سعود ٨٢٥١٢٠٠ - ٨٢٥١٢٠١ - ٨٢٥١٢٠٢	شركة الجوز التجارية الرياض - شارع الملك سعود ٨٢٥١٢٠٠ - ٨٢٥١٢٠١ - ٨٢٥١٢٠٢	شركة الجوز التجارية الرياض - شارع الملك سعود ٨٢٥١٢٠٠ - ٨٢٥١٢٠١ - ٨٢٥١٢٠٢	شركة الجوز التجارية الرياض - شارع الملك سعود ٨٢٥١٢٠٠ - ٨٢٥١٢٠١ - ٨٢٥١٢٠٢
شركة الجوز التجارية الرياض - شارع الملك سعود ٨٢٥١٢٠٠ - ٨٢٥١٢٠١ - ٨٢٥١٢٠٢	شركة الجوز التجارية الرياض - شارع الملك سعود ٨٢٥١٢٠٠ - ٨٢٥١٢٠١ - ٨٢٥١٢٠٢	شركة الجوز التجارية الرياض - شارع الملك سعود ٨٢٥١٢٠٠ - ٨٢٥١٢٠١ - ٨٢٥١٢٠٢	شركة الجوز التجارية الرياض - شارع الملك سعود ٨٢٥١٢٠٠ - ٨٢٥١٢٠١ - ٨٢٥١٢٠٢	شركة الجوز التجارية الرياض - شارع الملك سعود ٨٢٥١٢٠٠ - ٨٢٥١٢٠١ - ٨٢٥١٢٠٢



## الشرق الأوسط

### رحلة لبنانية على الطريقة القبرصية (٢)

في اليوم الأول لوصولي الى لبنان لاحظت اختفاء البشزين من معظم محطات القوقد المنتشرة في المنطقة الشرقية.

وسكنت من السبب فقال لي بعض «المطعمين» على خفايا الأمور ان البشزين قد يكون صوبوا من أجل تأمين القوقد اللازم للديارات والآليات العسكرية استعدادا للمعارك المقبلة!

واضاف واحد من «المطعمين» ان قضية البشزين تلعب دورا أساسيا في الصراع بين حزب الكتائب و«القوات اللبنانية» خصوصا بعدما نجحت «القوات» في بسط نفوذها على القسم الأكبر من المنطقة الشرقية الممتدة من القسم الشرقي من بيروت الى منطقة كسروان.

وفي اليوم التالي لوصولي اختفى البشزين من الأفراخ وسكنت البعض عما اذا كان هذا الاختفاء مرده ايضا الى الاستعداد للمعارك الآتية، فكان الجواب ان المقصود من إخفاء البشزين هو التمهيد لرفع سعره، على اعتبار انه المادة الغذائية الوحيدة التي حافظت على سعرها ولم تسقط ضحية الغلاء الرهيب!

وفي اي حال فان الخبز عاد الى الظهور بعد ٢٤ ساعة من اختفائه من دون ان يرتفع سعره، لكن اصحاب الأفراخ خذوا رغيما من الربطة التي كانت تحتوي على ستة أرغفة فصاروا تضم خمسة ورغم ذلك فقد أقبل المواطنون على الشراء وهم يحسدون الله على بقاء مادتهم الغذائية الأساسية في متناول جيوبهم!

كان كل شيء هادئا وعاديا في المنطقة الشرقية صباح الثلاثاء ١٢ تشرين الثاني (نوفمبر) عندما دوى انفجار هائل ترددت أصداؤه في كل مكان وهرع الناس الى الراديوات مستطلعين قسموا المذيع بقطع البرامج المقررة ليعلم نيا محاولة اغتيال اركان «الجهة اللبنانية» أثناء اجتماعهم الدوري في دير يقع في منطقة خاضعة لنفوذ القوات اللبنانية الخاصة التابعة للرئيس امين الجميل.

وبرغم ان المواطنين تخوفوا من ان تؤدي المحاولة الى تدهور الوضع الأمني، فقد تم الصادات في سلام واقتصر مظاهر الاحتفال على اضراب عام في المنطقة الشرقية استمر يوما واحدا.

فقط عمره سبع سنوات سال والده عن سبب اعلان الاضراب فاجابه: احتجاء على محاولة قتل اركان «الجهة اللبنانية» فما كان الطفل الا ان قال متعجبا: «ماذا يضرهم من اجل خمسة أشخاص يضرهم من اجل خمسة أشخاص ولا يفلتون التي نفسة احتجاء على مقتل مئات بالقبائل والصواريخ والسيارات المفلطحة؟»

عدي الحاج



### عرب

● الدكتور عمر الخطيب الاستاذ المشارك في قسم الاعلام بجامعة الملك سعود بالرياض وصاحب البرنامج التلفزيوني «بنك المعلومات» يقضي سنة تفرغ علمي بمركز بحوث الاعلام بجامعة ستانفورد بولاية كاليفورنيا الامريكية حيث يعد بحثا عن متغيرات الاعلام وتطورها في ضوء المستجدات السياسية والتكنولوجية في العالم.

● المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم (ايسكو) تعقد اجتماعا في مدينة افران من ١٨ إلى ٢٠ ديسمبر (كانون الأول) بمشاركة عدد من الباحثين والمتخصصين للبحث في ما ورد في دائرة المعارف الاسلامية الصادرة في بولندة من معاهم خاتمة عن الاسلام ومعانيها لا تمت إلى الحقيقة بمسلة.

● وتجري المنظمة الآن التحضيرات اللازمة لاستقبال المشاركين.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

### عرب

● يجتمع يوم غد الاثنين في مقر الشركة السعودية الموحدة للكبيرة في المنطقة الشرقية والدعامة مسؤولو الشركات الموحدة للكبيرة في كل من المنطقة الوسطى والشرقية والجنوبية والغربية في اجتماع تنسيقي لتسليم الخبرات في مختلف المجالات والأنشطة ذات الاهتمام المشترك.

ومن المقرر ان يشارك في هذا الاجتماع المهندس سليمان القاضي العضو المنتدب لكبيرة الشرقية والمهندس خليل الفريخ العضو المنتدب لكبيرة الجنوبية والمهندس عبد العزيز عبد الواحد مدير عام كبرياء الوسطى والدكتور طلال عبد الكريم مدير عام كبرياء الغربية هذا إلى جانب عدد من كبار المسؤولين في مختلف القطاعات بالشركات المشاركة.

● صلاح سالم باخمرة من منسوبي البنك السعودي الأمريكي بجدة رفق وجرمه بمولود اسماء مسلم. والجدير بالذكر انه قد تمت ترقية باخمرة مؤخرا إلى درجة مدير لمجموعة الأعمال المصرفية الخاصة بالبنك.

● يقعد في فندق السلام بميريديان في جدة مؤتمر طبي سعودي - فرنسي في الفترة الواقعة بين ٢ و٤ ديسمبر (كانون الأول) وقد قام بتنظيم المؤتمر السفارة الفرنسية بالتنسيق مع المديرية العامة للشؤون الصحية في المنطقة الغربية وجامعة الملك عبد العزيز بجدة.

● وسوف يبرز هذا المؤتمر التطور الحديث في مجال البحوث الطبية في فرنسا ويتزامن كل من دورات هذا المؤتمر اياما سعوديين سريتمون اما المواضيع التي ستطرح فليها اخصائين فرنسيين كل في مجاله. فقد اختيرت ١١ محاضرة بكل دقة بالتعاون مع السلطات الطبية السعودية حول مواضيع تعبر ذات أهمية خاصة بالنسبة للبيئة الطبية في المملكة.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

● اوسوفا أندرس الممثلة العالمية تصل الى لندن يوم الاربعاء المقبل لتضفي حلة افتتاح مسرحية «الوأساء» وستلعب كذلك في اليوم نفسه والغرض نفسه متقفلان اودران الممثلة الفرنسية.

### تظاهرة فنية - ثقافية في - دلي

#### لرسامين اوروبيين جذبه التراث العربي



منظر عام للرسام ادوار لير.

«الشرق الأوسط» مكتب الشرق الأوسط - يهدد فندق انترناشيونال في دبي تظاهرة ثقافية - فنية، إذ تعرض في إحدى قاعاته عشرات اللوحات الاستشرافية الزيتية واللونية والتي رسمها كبار الفنانين الأوروبيين في القرن الماضي. وقد ازداد الطلب خلال السنوات العشر المنصرمة على اقتناء هذه الأعمال الفنية التي تتوغل لمرحلة متقدمة من التاريخ العربي، واصبح لهذه الأعمال قيمة تراثية كالكتب القديمة والصور الفوتوغرافية وذلك بعد ان تغيرت معالم عديدة في الحياة العربية بسبب حملات التحديث والحضرة التي شهدتها المنطقة العربية منذ منتصف القرن الحالي.

● الواقع ان لمسة الاستشرافية الفنية الأوروبية مكانة مرموقة في تاريخ الفن، إذ ان أعمال أبرز رواد هذه الحركة لاتزال حتى الآن تحتل الصدارة من كبرى متاحف العالم سواء في أوروبا أو في الولايات المتحدة الأمريكية. ويضم معرض دبي في ما يضم أعمالا رئيسية لكبار الفنانين المستشرقين أمثال برتوليني، وبيا وشرابير، والدوارد وهان وروبرتسون وغيرهم.

● لقد سحرت مشاهد الشرق الأدنى العربية واسواقها الشعبية ومساجدها والمشار والمصراة الفنانين الغربيين في مطلع القرن الماضي، وكان الفنانين الأوروبيين وبصفة خاصة الإيطاليون والفرنسيون والبريطانيون الأكثر شغفا بالشرق. لذلك تدفق عدد كبير من الفنانين الغربيين إلى الشرق العربي والمغرب ومصر وحملوا معهم إلى أوروبا الرسوم الكلاسيكية لكافة أوجه الحياة والثقافة العربية خلال تلك الفترة ومن هذه الرسوم ظهرت مشات اللوحات الفنية التي اغرت السوق الفنية في أوروبا، وأقيمت لهذه اللوحات المعارض الدورية في العواصم الأوروبية حيث ازداد الطلب عليها بشكل كبير من قبل الجمهور الأوروبي.

● ان انتماء الأوروبي بالشرق يعود تاريخيا إلى فترة ما قبل عصر النهضة، لكن هذا الانتماء لم يدخل حيز الكثافة والمواظبة الا بعد حملة نابليون على مصر وفلسطين في أواخر القرن الثامن عشر. وقد أنصب اهتمام الفنانين بشكل رئيسي على رسم الأزياء الشرقية الزاهية الألوان، والمناظر الطوبوغرافية. لذلك تعتبر الرسوم الطوبوغرافية، ضمن القاصرة، ومنسق والقدس من أندر الرسوم الاستشرافية وأكثرها أهمية نظرا للتبدل الجذري الذي طرأ على هذه المدن في القرن الحالي.

● لقد دفعت الثورة الصناعية الأوروبية والادب الأوروبي الرومنطيقي العديد من الفنانين للذهاب إلى الشرق والبحث عن مواضيع جديدة لأعمالهم. وهكذا مع زيادة الاتصالات البحرية بين أوروبا والشرق بعد تدشين خطوط الملاحة البحرية البخارية سنة ١٨٤٠ تدفق الفنانين الأوروبيين على الشرق حيث أمضوا سنوات في تسجيل ورسم شتى انماط الحياة السائدة. فمنهم من تخصص في الرسم الطوبوغرافي كالرسم لير، ومنهم من تخصص برسم الخيول.

● انتماء القديم

● انتماء القديم

● انتماء القديم

● انتماء القديم

● انتماء القديم

● انتماء القديم

● انتماء القديم

● انتماء القديم

● انتماء القديم

● انتماء القديم

● انتماء القديم

● انتماء القديم

● انتماء القديم

● انتماء القديم

● انتماء القديم

● انتماء القديم

● انتماء القديم

## الشرق الأوسط

### هذه رسالة تفقيتها من قاريء.. طلب مني في مقدمتها ان اسوغها، وأقيم «بوخه» كما قال، للقرءاء.. ليطلعوا على شريحة انسانية، في زحام هذه الشرائح الملثة بهموم العصر:

● خديعة وهم كبيرة.. اقتطعت فترة عريضة من أيامي، واحتلت جانبا من تفكيري.. لمدة.. لا أظن انها كانت غير ذات ارتباط بزماني! لقد خيل لي - آنذاك - ان الانسان ينتج من قدرته الفكرية ليتنصر، ويلغو إلى المادك والمواقع الشائخة، ويحقق لذاته كل الحصاد الذي يدره من تفكيره، ومن معاناته، ويحاول ان يرسخه حقيقة لحياته التي يحياها بين الناس.

● وقد خيل لي - أيضا - ان الآلام اذا حلت بانسان، فان موعدها قد جاء أثناء ما كان يهني نفسه، ويصطليح للانتشاء بالفرح، وبالاتصاف، وبالانجاش. وقد استغفد الكثير من التطلعات التي حققتها، حتى يظن في غمرة ذلك الانتشاء ان الدنيا لا تسعه!

● كذلك.. فقد خيل لي يوما: ان الآفواه التي قدرت في طرف ما ان تسع بضمكاتها رذايل، ومصحوب بالاصداء العفوية.. قدرت ايضا ان ترغم بعض الآفواه الأخرى ان تجاربا في ضحكاتها، وتطلق وراء اصداؤه هوا لكنها خديعة وهم كبيرة.. تفتت - بعدها - ان هذا الانسان الذي يحاول ان يبدو شامخا بانفقه، والمتطاول بفضائله وقوته، والمغرور بكل إمكانات التفكير المتمركز في خلايا دماغه، كما ادعى، لا يعود ان يكون ضئيلا.. قزما أمام حكمة أسئلة.. تتنقل على تفكيره ذلك في نهاية كل يوم.. عندما يختتمه باغلاضة عينية على رسادة، مهما كانت ناعمة وريحة!

● ماذا أقول لك أيضا؟

● تفتتت ان الآلام في لحظة وقوعها.. ستطوي في غبارها ذلك الذي استطاع الانسان ان يهينه لنفسه.. واقعا.. حاول ان يؤمله بمعنى التقوى، والجهد، والعمل.. ثم يتضح له بعد ذلك: القرار الحكيم، بان ازالة كل شيء.. لا يتحكم في تشيئها واستخدمها سوى الله عز وجل.

● ان الانسان.. لا يتحمل - بكل الامكانات المزخرفة فيه - ان يجيب على جميع الاسئلة التي تتوالى في تفكيره كل يوم.. في اللحظة التي يضع فيها رأسه - مستودع الاسئلة - على الوسادة!

● ويحتج أبعدكم عن هذا الألم المزعج.. دعوني اطرح امامكم - كتهيدة للخواطر الملثثة - هذه الصورة الانسانية، أو البشرية.. صورتي: - انني انسان أعيش كل تلك الحالات التي قدمت بها رسالتي هذه، واصاب بكل تلك الوقائع، التي تصف ملأح انسان يعيش قمة الممارسة المادية في هذا العصر!

● لقد حاولت - لا أكذبكم - ان ابعد ما استطعت عن مسببات جنون هذا العصر.. وكذا.. الانتصار، أو الانتشاء بهاجس الانتصار، ان يطغى على تلك النهاية التي تجرأ الاسئلة المتوالية دوما.

● لكنني انتصار مؤقت.. فالاسئلة التي تتوالى، اكتشفت - بعد تمحيصها - انها ايضا لكل الاعمال التي تقوم بها، والتي «متركة» في يومنا، ولا تقدر ان تبعد عنها!



